



ОГБПОУ «Рязанский медицинский колледж»

*«Я пришел,
чтобы не соглашаться ...»*

М. Горький

Виртуальная книжная выставка,
посвященная одному из самых
значительных русских писателей
XX века - Максиму Горькому.

Выполнено:

Гл. библиотекарем М.И. Болдаревой

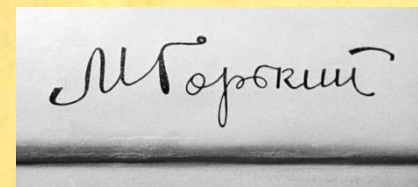
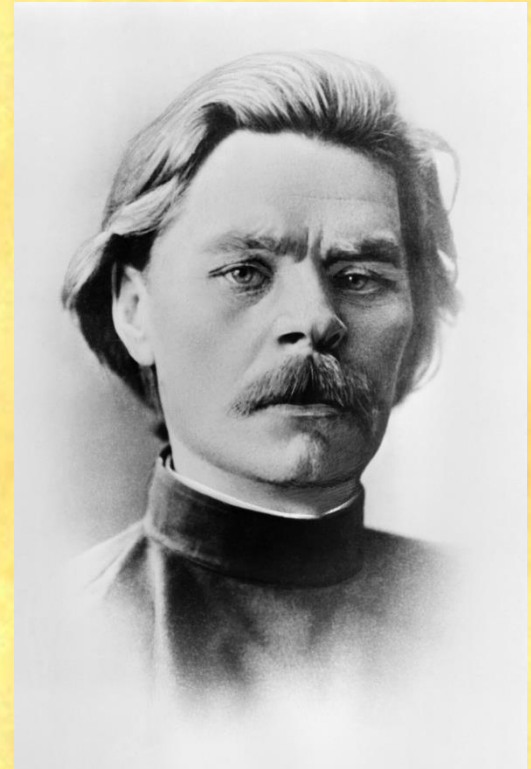
Максiм Гóрький

(настоящее имя — Алексéй Максiмович Пешкóв — русский и советский писатель, прозаик, драматург, основоположник литературы социалистического реализма, инициатор создания Союза писателей СССР и первый председатель правления этого союза.

Один из самых значительных и известных в мире русских писателей и мыслителей.

5 раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе: в 1918, 1923, два раза — в 1928, 1933 гг.

Основной пафос творений Горького — мечта о «новых людях», бесстрашных и свободных, обладающих высочайшими интеллектуальными и физическими способностями, способных добиться сверхцелей за гранью возможного, не исключая бессмертия.





Дом Кашириных. Нижний Новгород.

Максим Горький родился 28 марта 1868 года в Нижнем Новгороде. Его настоящее имя — Алексей Пешков. Отец будущего писателя, Максим Пешков, был столяром, а мать, Варвара Каширина, происходила из небогатой мещанской семьи.

Когда Горькому исполнилось три года, он заболел холерой и заразил отца. Мальчик выздоровел, но Максим Пешков вскоре умер. Мать вышла замуж второй раз, и Горький остался на попечении ее отца Василия Каширина, владельца красильной мастерской.

Воспитывали будущего писателя бабушка и дедушка. Василий Каширин научил Горького грамоте по церковным книгам, а Акулина Каширина читала ему сказки и стихи.

Позднее писатель вспоминал: *«Я был наполнен стихами бабушки, как улей медом; кажется, я и думал в формах ее стихов».*

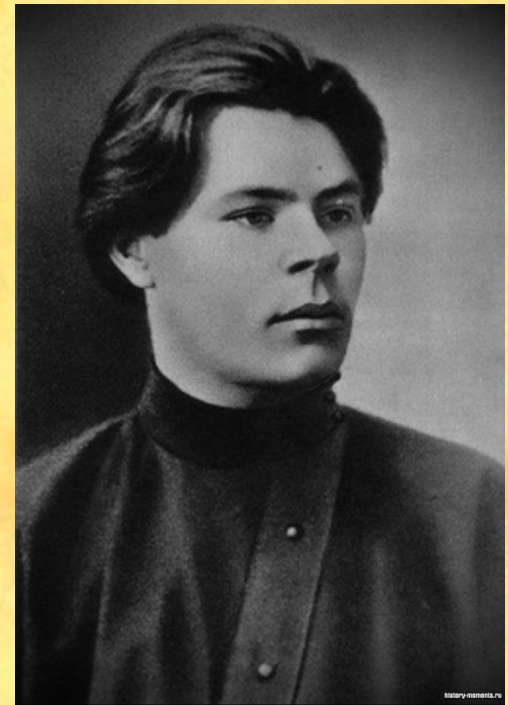


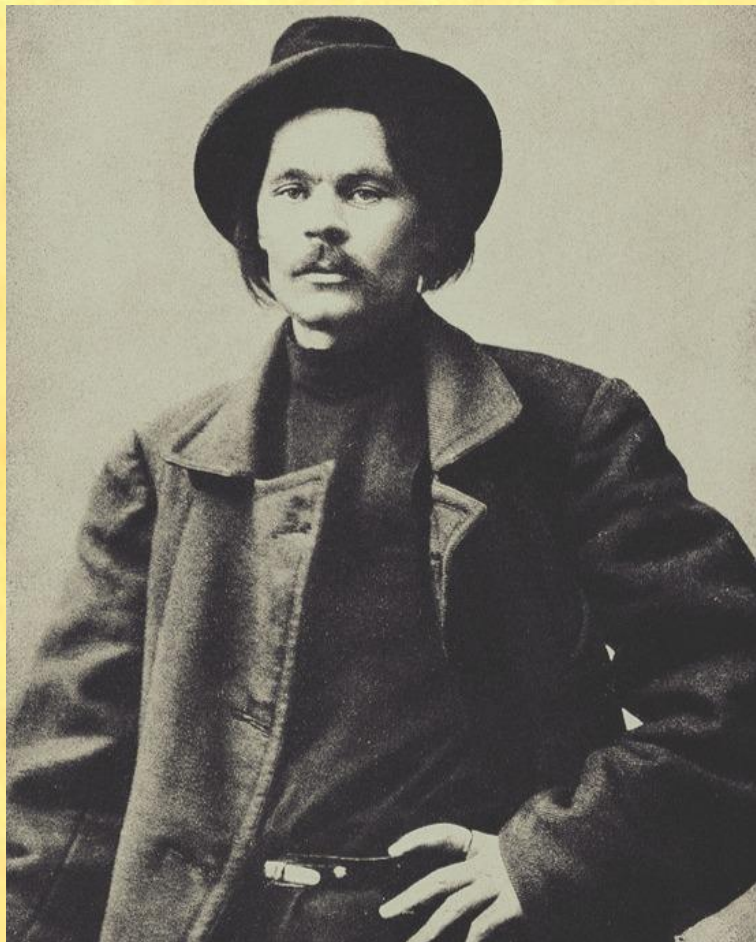
К 1870-м годам дед Максима Горького разорился. Семья переехала в самый бедный район Нижнего Новгорода — Кунавинскую слободу. Чтобы помочь родственникам, будущий писатель с детства пытался заработать и занимался ветошничеством — искал на улицах города вещи и продавал их.

В 1878 году Горький поступил в Слободско-Кунавинское начальное училище. Учился он отлично, от учителей получал награды за хорошие оценки — книги, похвальные листы.

Из училища Горького исключили. В документах написали: *«Курса <...> по бедности не окончил»*. После этого он был учеником сапожника и чертежника, посудомойщиком на пароходе, помощником иконописца и продавцом в купеческой лавке.

С детства Горький много читал, свои впечатления от прочитанных книг Горький вносил в личный дневник.





В 1884 году, в 16 лет, Максим Горький отправился в Казань — поступать в местный университет. Но у будущего писателя не было аттестата об образовании, и его не допустили к экзаменам.

В повести «Мои университеты» он позднее писал: *«Под шум ливня и вздохи ветра я скоро догадался, что университет — фантазия...»*.

Денег на съём жилья у Горького не было. Первое время он жил у знакомых, а затем стал подрабатывать в казанском порту и снимать углы в ночлежках вместе с босяками.

В свободное время он сочинял свои первые литературные произведения: заметки, рассказы и стихи.



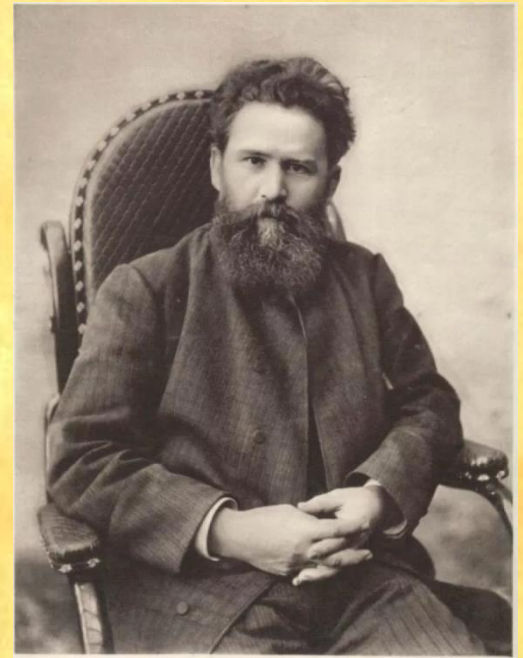
Спустя несколько месяцев Горький нашел работу в булочной Василия Семенова, где часто собирались народовольцы. Там он познакомился с трудами русских революционеров, а вскоре вступил в один из подпольных кружков марксистов. Горький был агитатором, он проводил просветительские беседы с неграмотными и рабочими. Несмотря на всю активность во время собраний, Горького не воспринимали всерьез.

1887 год был тяжелым для Максима Горького. Умерла бабушка, у него стали возникать конфликты на работе, ссоры с членами кружка. Горький стрелялся. Ему повезло: он выжил, хотя и попал под церковный суд и был отлучен от церкви.

После этого Горький переехал в Нижний Новгород, где стал работать помощником присяжного поверенного. Там же он познакомился с писателем Владимиром Короленко, которому показал свою поэму «Песнь старого дуба».

Короленко прочитал произведение и нашел в нем много смысловых и орфографических ошибок.

Позднее Горький писал об этом: *«Я решил не писать больше ни стихов, ни прозы и действительно все время жизни в Нижнем — почти два года — ничего не писал».*



Писатель В. Короленко





В 1890 году Горький отправился в пешее путешествие и побывал на юге России, посетил города Кавказа и Крыма. В автобиографии он писал: *«Я почувствовал себя не на своем месте среди интеллигенции и ушел путешествовать».*

В пути он писал рассказы и заметки, стихи, в которых подражал Джорджу Байрону. В 1892 году Горький остановился в Тифлисе, где познакомился с революционером Александром Калюжным.

Писатель прочитал ему свои произведения, и Калюжин посоветовал Горькому опубликоваться и сам отнес его рассказ «Макар Чудра» в редакцию тифлисской газеты «Кавказ». Произведение опубликовали в сентябре 1892 года под псевдонимом Максим Горький. По словам Калюжина, писатель объяснил это так: *«Не писать же мне в литературе — Пешков».*



Вскоре Горький вернулся в Нижний Новгород на прежнее место работы. По совету Короленко при работе над следующими произведениями Горький стал тщательнее прорабатывать образы героев, старался выдерживать единый стиль повествования. Эти изменения заметны в рассказе «Челкаш». Рассказ Горький отправил в известный петербургский еженедельный журнал «Русское богатство», где вскоре его опубликовали.



По рекомендации Короленко Горький в 1895 году стал журналистом «Самарской газеты» и переехал из Нижнего Новгорода в Самару. Там он писал о происшествиях в городе, театральных событиях и светской жизни, публиковал фельетоны под псевдонимом Иегудиил Хламида. Через несколько месяцев писателю доверили вести литературную рубрику, в которой Горький еженедельно печатал свои произведения. Вскоре он вернулся в Нижний Новгород, где стал редактором «Нижегородского листка».



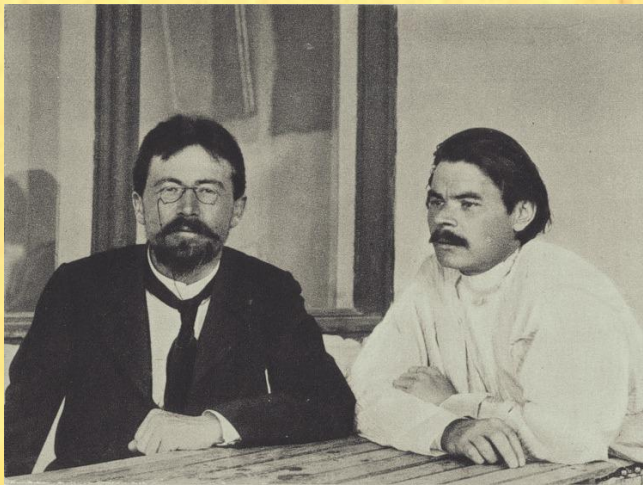
М. Горький (справа) в группе Сотрудников «Самарской газеты» 1895 г.



Горький стал известным журналистом.

Крупная провинциальная газета «Одесские новости» предложила ему быть специальным корреспондентом издания на Всероссийской промышленной и художественной выставке, которая прошла в Нижнем Новгороде в 1896 году.





М. Горький и А. Чехов. Ялта. 1900 г.

В 1898 году вышел первый сборник Горького «Очерки и рассказы». После его публикации писатель начал общаться с Антоном Чеховым. Чехов давал Горькому советы и критиковал. Писателю нравились сказки Горького, в том числе «Песня о соколе».

В 1899 году в газете «Жизнь» опубликовали «Фому Гордеева». Повесть прославила Горького: рецензии на нее появились в ведущих журналах России, в Петербурге организовали конференцию по творчеству писателя, а Илья Репин написал портрет Горького.

В Нижнем Новгороде Максим Горький занялся общественной деятельностью: устраивал благотворительные вечера, новогодние елки для детей бедняков. Писатель постоянно находился под надзором полиции, поскольку не переставал общаться с революционерами.

В 1899 году Горького выслали из Нижнего Новгорода за пропаганду революционных идей в небольшой город Арзамас. Перед ссылкой ему разрешили съездить в Крым поправить здоровье: у писателя был туберкулез.

В Художественном театре в Москве в то же время начали готовить постановку первой пьесы Горького — «Мещане». Премьера состоялась в Петербурге в марте 1902 года, но прошла без успеха. Вскоре после выхода спектакля закончилась ссылка Горького, и он вернулся в Нижний Новгород, где дописал пьесу «На дне».





На сцене Художественного театра в Москве премьера одноименного спектакля состоялась в декабре 1902 года. Постановку готовили Константин Станиславский и Владимир Немирович-Данченко. Премьера «На дне» прошла с успехом, билеты на спектакль было трудно достать. Однако в правительственных изданиях пьесу критиковали, а вскоре запретили играть в провинциальных театрах без специального разрешения.

В том же 1902 году Горький возглавил издательство «Знание».

М. Горький и К. Станиславский.
Москва 1928 г.

22 января 1905 года началась Первая русская революция. Горький поддержал восставших рабочих и написал прокламацию «Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств», в которой призывал к *«немедленной, упорной и дружной борьбе с самодержавием»*. Вскоре писателя задержали и заточили в Петропавловской крепости. На арест Горького отреагировали зарубежные деятели искусств.

Под давлением общества уже в феврале 1905 года писателя отпустили. Чтобы избежать нового задержания, Горький уехал из страны. Около полугода он прожил в США, где написал сборник очерков «В Америке».



Из-за обострения туберкулеза в конце 1906 года Горький уехал в Италию и поселился на острове Капри недалеко от Неаполя. К писателю из России приезжали его друзья Федор Шаляпин, Иван Бунин и Леонид Андреев.

В эмиграции Горький много писал. Он создал роман «Мать», на который его вдохновили революционные события на Сормовском заводе. В полном виде произведение издали в Германии, в России сокращенную версию изъяли из печати. Следующее произведение Горького — пьесу «Враги» — цензура опубликовать не разрешила.



М. Горький и певец Ф. Шаляпин.
Нижний Новгород 1901 г.



Пьесы «Последние» и «Васса Железнова», роман «Жизнь Матвея Кожемякина» и другие работы писателя этих лет выходили в изданиях Германии, Франции и США, почти сразу их переводили на иностранные языки. В этот период Горький сотрудничал с Владимиром Лениным и другими коммунистами, был членом Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП).

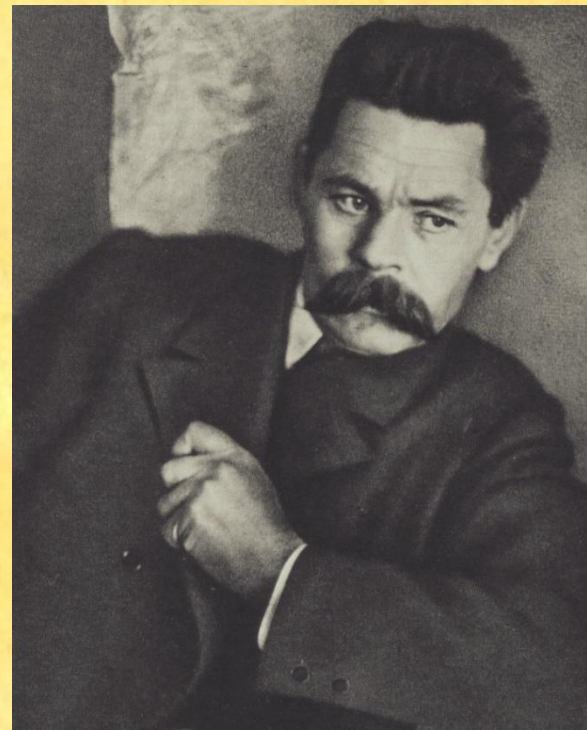


В 1913 году писателю разрешили вернуться в Россию. Друзья и родственники отговаривали его. К декабрю 1913 года он закончил автобиографическую повесть «Детство» и отправился в Россию. Писатель поселился в Петербурге, где вновь попал под надзор полиции. Несмотря на это, он продолжил общаться с революционерами, писать статьи о судьбе России и критиковать власть.

В Петербурге Горький закончил автобиографическую повесть «В людях» — продолжение ставшего популярным «Детства». В 1915 году писатель начал издавать журнал «Летопись», в котором свои научные и политические статьи публиковали Юлий Мартов, Александра Коллонтай, Анатолий Луначарский и другие. Среди литераторов, которые здесь печатались, были Владимир Маяковский, Сергей Есенин, Александр Блок.

Вскоре Горький стал редактором большевистских изданий «Правда» и «Звезда».

В годы Первой мировой войны писатель работал над циклом рассказов «По Руси», в основу которого легли его впечатления от первых путешествий по югу России, Кавказу и Поволжью. В газетах и журналах Горький публиковал антивоенные статьи. Тогда же писатель основал издательство «Парус». В нем свои произведения печатали Иван Бунин, Владимир Короленко и другие.



**Максим Горький.
1916-1917 гг. Петроград**



«Периоды счастья и непонимания»: личная жизнь



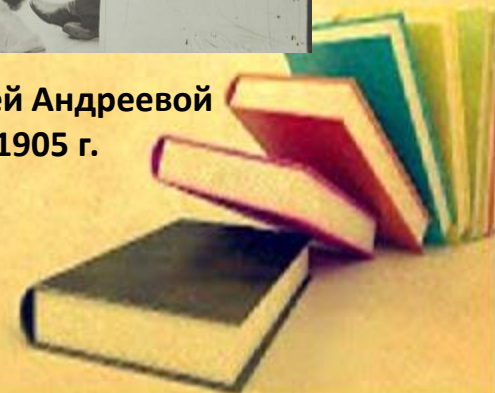
Когда Горький работал журналистом в «Самарской газете», он познакомился с Екатериной Волжиной — она подрабатывала в этом же издании корреспондентом. В августе 1896 года они сыграли свадьбу. Волжина была единственной законной женой писателя. С ней в браке Горький прожил семь лет, у них родилось двое детей — сын Максим и дочь Екатерина.

М. Горький и жена Е. Волжина с детьми.
Нижний Новгород 1903 г.

В 1902 году, во время репетиции пьесы Горького «На дне», писатель познакомился с актрисой Марией Андреевой, женой чиновника Андрея Желябужского. Вместе они прожили больше 15 лет и поддерживали отношения до смерти Горького.



М. Горький с Марией Андреевой
г. Санкт-Петербург 1905 г.



Андреева писала: «Были периоды, и очень длительные, огромного счастья, близости, полного слияния — но сменялись они столь же бурными периодами непонимания, горечи и обид».

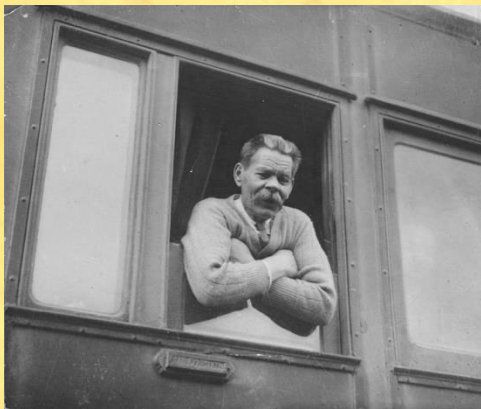


Мария Закревская-Будберг

В 1920 году Горький встретился с бывшей фрейлиной баронессой Марией Закревской-Будберг. Она стала последней музой писателя, ей он посвятил роман «Жизнь Клим Самгина». Будберг переводила произведения Горького на английский язык, редактировала его рукописи. Они расстались за несколько лет до смерти писателя, в 1933 году. После этого Будберг уехала в Лондон, где жила с Гербертом Уэллсом. В Советском союзе о ее отношениях с Горьким писать запретили: она была шпионкой и сотрудницей НКВД.



В 1921 году Максим Горький уехал в Германию. Официальной причиной в советской прессе называли ухудшившееся здоровье писателя, но на самом деле он покинул страну из-за разногласий с правящей партией. В Берлине Горький основал журнал «Беседа», в котором печатал русских писателей-эмигрантов. Издание выходило редко, а вскоре закрылось.



**Возвращение Горького на Родину.
Фотография Альпетра**

Писателя критиковали в эмигрантской прессе за его связи с Советским правительством. В ответ в газете Manchester Guardian он опубликовал статью, где сообщал, что поддерживает большевиков и жалеет о написанных в 1917–1918 годах критических статьях. Многие друзья писателя, в том числе Иван Бунин, перестали с ним общаться.

В 1924 году Горький уехал в Италию и поселился в городе Сорренто. К этому году он закончил автобиографическую повесть «Мои университеты» о своей жизни в Казани, роман «Дело Артамоновых», а затем приступил к созданию эпопеи «Жизнь Клима Самгина». Над книгой он работал до конца жизни.

В 1928 году Горький отметил шестидесятилетний юбилей. По приглашению Иосифа Сталина в мае того же года он приехал в СССР и совершил путешествие по стране, во время которого встречался с поклонниками, посещал литературные встречи.



Окончательно в СССР Горький вернулся только в 1933 году. В Москве Горькому устроили торжественный прием. Для жизни ему и семье выделили особняк в центре Москвы, дачу в деревне Горки в Подмосковье, дом в Крыму. Именем писателя еще при его жизни назвали улицу в Москве и родной город — Нижний Новгород.

По инициативе Горького в начале 1930-х создали журналы «Литературная учеба» и «Наши достижения», издали книжные серии «Жизнь замечательных людей», «Библиотека поэта», открыли Литературный институт. В августе 1934 года в Москве состоялся Первый съезд советских писателей, на котором был принят устав нового органа — Союза писателей СССР. Горький стал его первым руководителем. В это время он почти не покидал свою дачу в Горках. Туда же приезжали иностранные писатели и поэты: Ромен Роллан, Герберт Уэллс и другие.



Горький на Первом всесоюзном съезде советских писателей. Москва 1934 г.



В мае 1936 года Горький вернулся из Крыма и простудился. Он тяжело заболел и уехал на дачу в Горки. Туда к писателю приезжал Иосиф Сталин.

Умер Максим Горький 18 июня 1936 года. После вскрытия его мозг извлекли и отдали в НИИ мозга СССР для изучения, а тело писателя кремировали. Урну с прахом Максима Горького замуровали в Кремлевской стене.



Беседа М. Горького и И. Сталина



Надгробная плита в Кремлевской стене



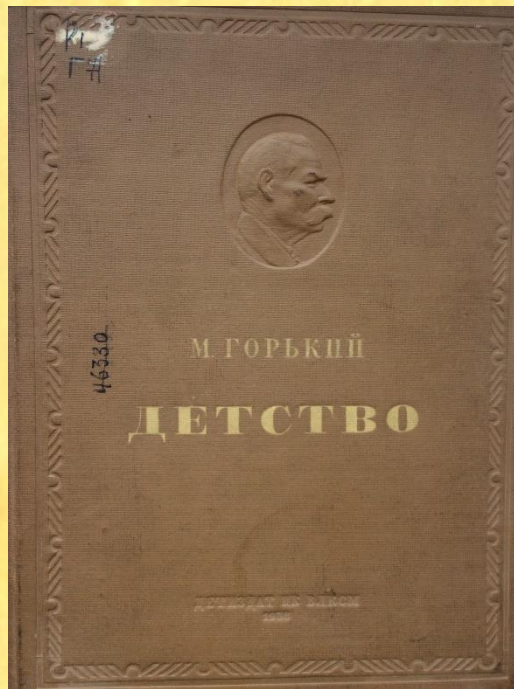
Максим Горький – один из самых значительных русских писателей XX века.

На виртуальной книжной выставке «Я пришел, чтобы не соглашаться ...» представлены произведения писателя, а также литература о его жизни и творческой деятельности, имеющиеся в фонде нашей библиотеке.

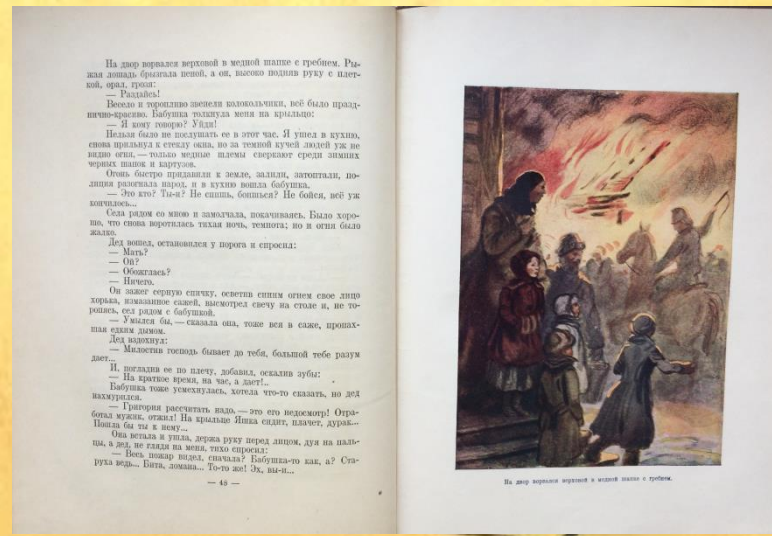
"Я не ждал помощи извне и не надеялся на счастливый случай... Я очень рано понял, что человека создает его сопротивление окружающей среде"

М. Горький

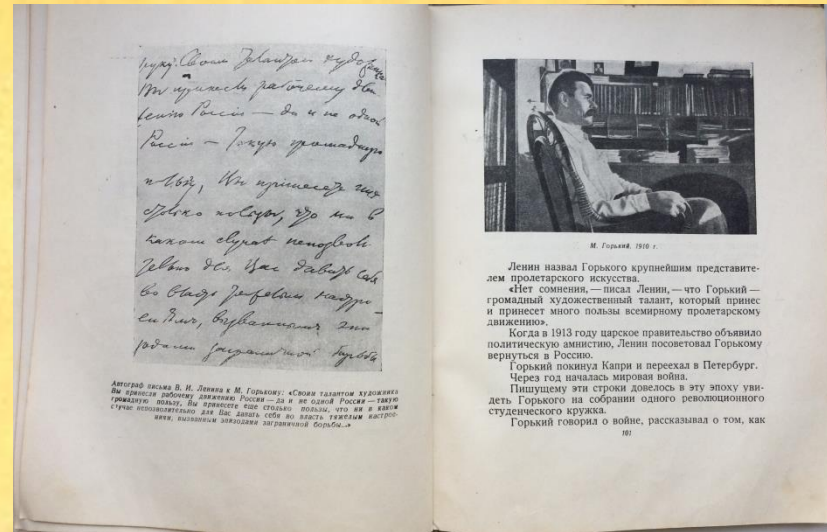
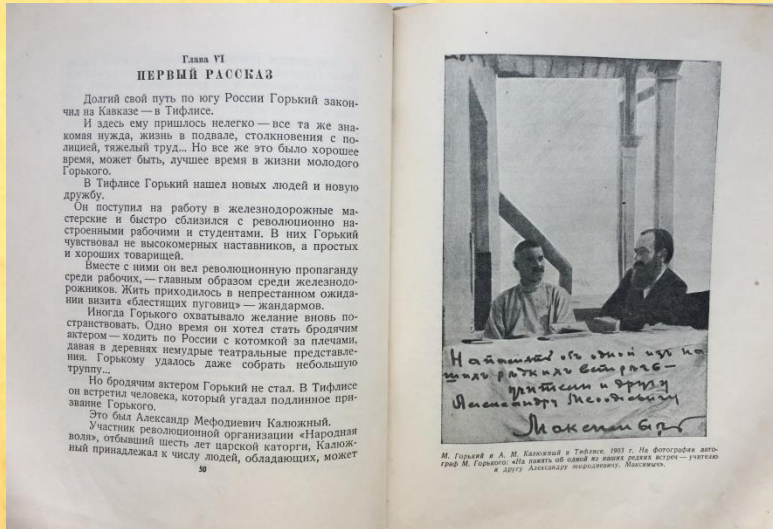
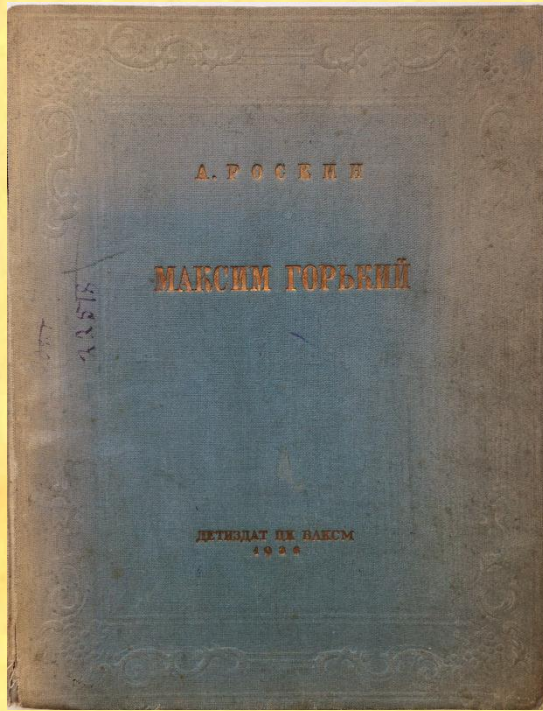


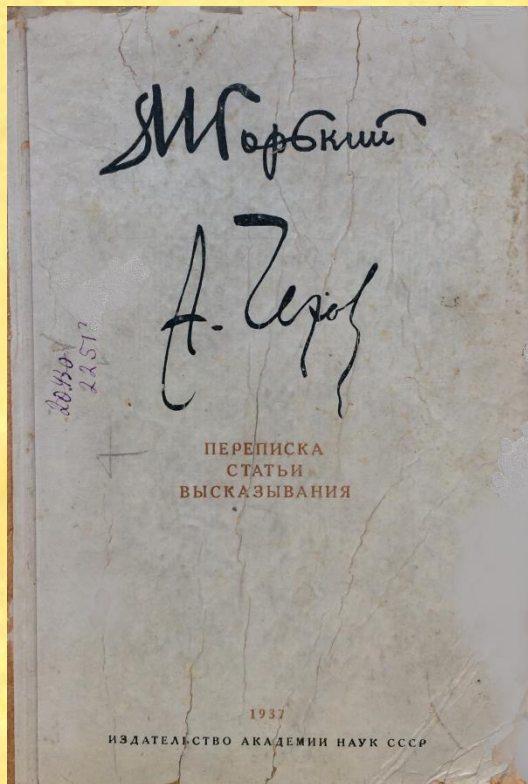


Горький, М. Детство [Текст] / М. Горький ; худож. Б. А. Дехтерев. - Москва ; Ленинград : Издательство Детской Литературы, 1938.



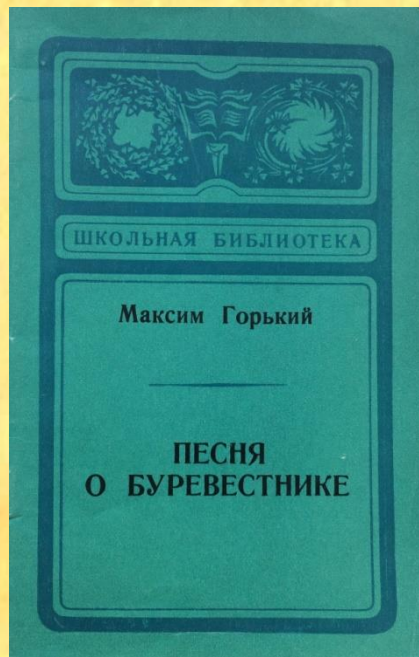
Роскин, А. Максим Горький [Текст] / А. Роскин. – Ленинград: Издательство Академия наук СССР, 1934.





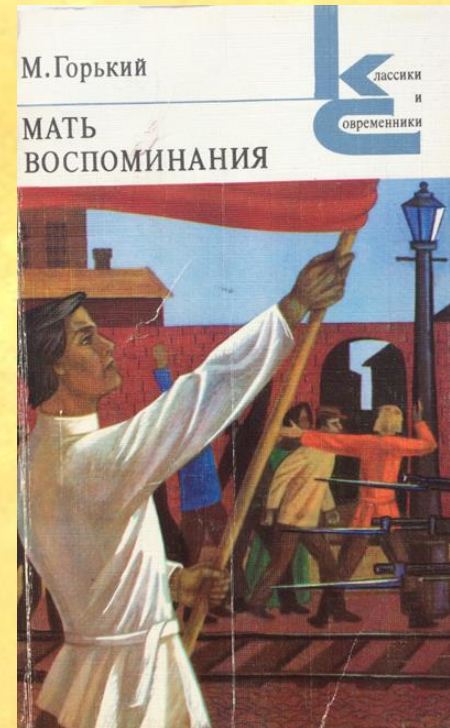
**М. Горький и А. Чехов [Текст] :
Переписка, статьи и
высказывания / Под ред. С. Д.
Балухатого; Предисл.: О. В.
Цехновицер; Академия наук СССР.
Ин-т лит-ры. - Москва ; Ленинград
: Издательство Академия наук
СССР, 1937.**





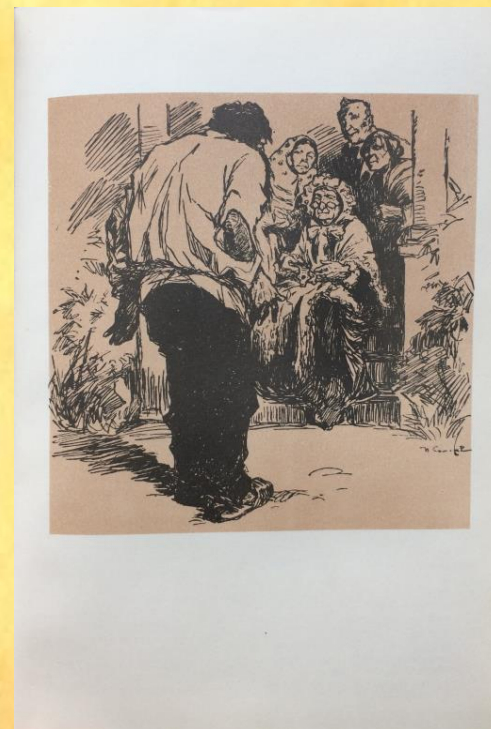
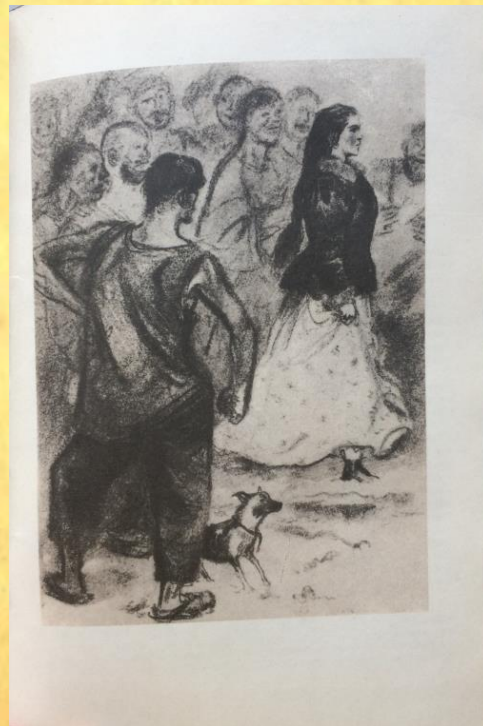
Горький М. Песня о буревестнике. – Ярославль: Верх. Волж. книжное издательство, 1980. – 64 с.

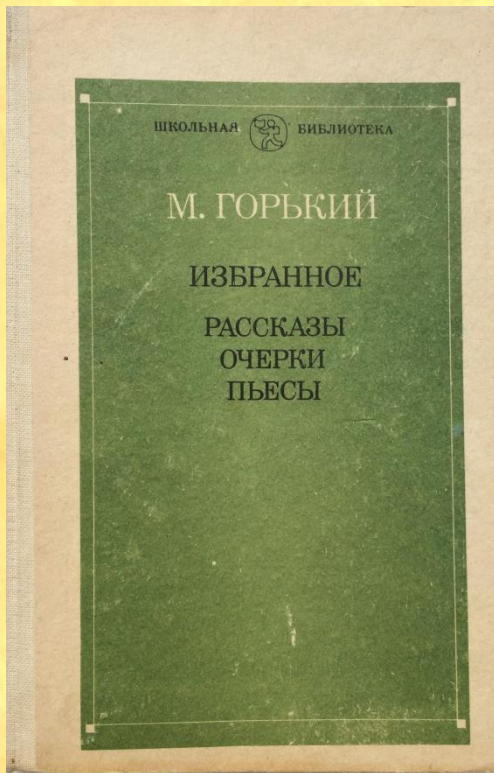
Горький М. Мать. Воспоминания. – Москва: Художественная литература, 1982. – 510 с.



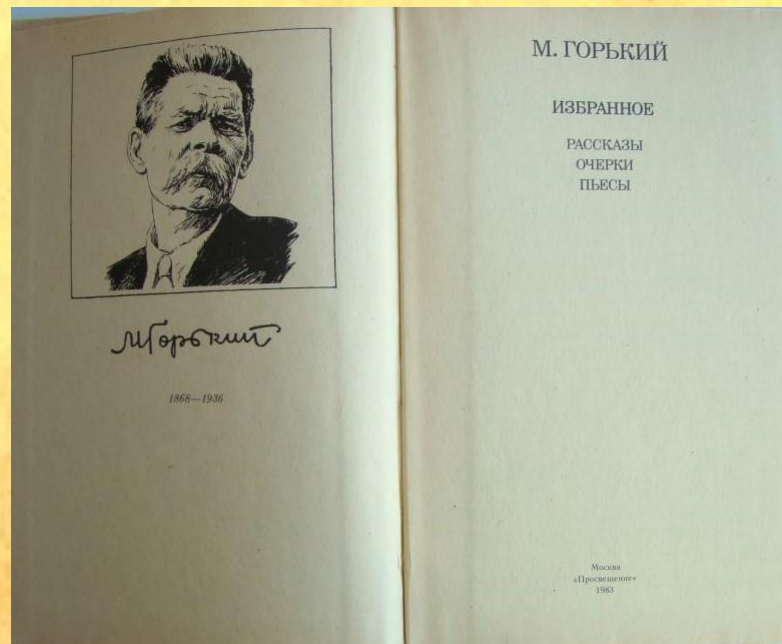


**Горький М. Рассказы. Пьесы.
Мать. Вступительная статья Ал.
Овчаренко. – Москва:
Художественная литература, 1978.
– 671 с.**





Горький М. Избранное: Рассказы. Очерки. Пьесы / Послесловие и комментарии И.И. Вайеберга. – Москва: Просвещение, 1983. – 288 с.



Список используемой литературы

1. М. Горький. Материалы и исследования / Акад. наук СССР ; под ред. В. А. Десницкого. - Ленинград : Издательство АН СССР, 1934.
2. Роскин, А. Максим Горький [Текст] / А. Роскин. – Ленинград: Издательство Академия наук СССР, 1934.
3. Гордович, К. Д. История отечественной литературы XX века. – 2-е изд., испр. И доп. – СПб.: Изд-во Спецлит, 2004. – 320 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.culture.ru/persons/10003/maksim-gorkii>
2. <https://ru.wikipedia.org/>
3. <https://yandex.ru/images>
4. <https://www.culture.ru/persons/10003/maksim-gorkii>
5. www.kulturologia.ru
6. www.nevvod.ru
7. www.regnum.ru
8. www.putdor.ru
9. www.velykoross.ru

