



ОГБПОУ «Рязанский медицинский колледж»

И память

о войне

нам книга

оживит ...



Выполнено:
Гл. библиотекарем
М.И. Боддаревой

**И памятью той, вероятно,
Душа моя будет больна,
Покамест бедой невозвратной
Не станет для мира война...**

А. Твардовский «Жестокая память»

1941 - 1945



События Великой Отечественной войны все дальше и дальше уходят в прошлое. Но годы не стирают их в нашей памяти. Сама историческая ситуация побудила к жизни великие подвиги человеческого духа.

В этой великой битве, определившей на многие годы вперед судьбы человечества, литература была не сторонним наблюдателем, а равноправным участником.

Известно, что солдаты не только читали, но и хранили у сердца очерки и статьи Шолохова, Леонова, стихи Твардовского, Симонова, Суркова.



1941 - 1945

Когда гремели пушки, музы не молчали. На протяжении всей войны - и в тяжёлое время неудач и отступлений, и в дни побед - наша литература стремилась как можно полнее раскрыть моральные качества советского человека.

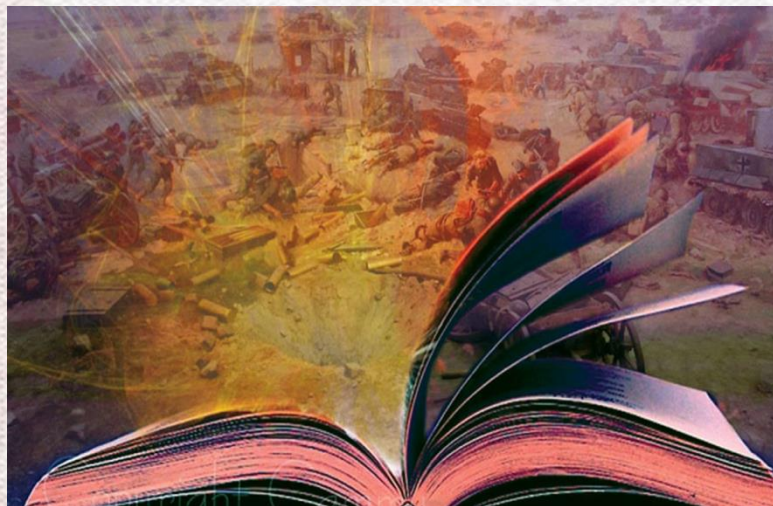
Сила литературы военных лет, секрет её замечательных творческих успехов - в неразрывной связи с народом, героически сражающимся с немецкими захватчиками.

Русская литература, издавна славившаяся своей близостью к народу, пожалуй, никогда не смыкалась так тесно с жизнью и не была столь целеустремлённой, как в 1941-1945 годах. В сущности, она стала литературой одной темы - темы войны, темы Родины.

1941 - 1945



9 мая 2020 года наша страна будет праздновать 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. 1418 дней и ночей длилась страшная война, ставшая всенародной. Сколько бы лет ни прошло со дня Победы, время никогда не изгладит из памяти народа события Великой Отечественной войны и не последнюю роль в этом играют произведения писателей.



1941 - 1945



Тема войны была и остается одной из ведущих в художественной литературе.

Чем дальше уходят от нас те трагические события, тем ценнее становятся художественные произведения – свидетельства страниц нашей истории.

Память о той страшной войне должна сохраниться, передаваясь от поколения к поколению.



1941 - 1945

Предлагаем вашему вниманию виртуальную книжную выставку «И память о войне нам книга оживит...». Эти книги - о подвигах наших дедов и прадедов, о смерти, любви и надежде, о горе и радости, о желании жить и самопожертвовании ради других - словом, о том, какой была эта война и чем пришлось за нее заплатить.

Возьмите рекомендованные книги в библиотеке, прочтите их! Вспомните о том, что сделали наши деды и прадеды, чтобы подарить нам счастье ЖИТЬ!

1941 - 1945





Юрий Васи́льевич Бо́ндарев
(род. 15 марта 1924) — русский советский писатель и сценарист. Родился 15 марта 1924 года в городе Орске Оренбургской губернии (ныне Оренбургская область). Летом 1941 года комсомолец Бондарев участвовал в сооружении оборонительных укреплений под Смоленском.

Летом 1942 года, после окончания 10 класса средней школы, направлен на учёбу во 2-е Бердичевское пехотное училище, которое было эвакуировано в город Актюбинск.



1941 - 1945

В октябре того же года курсанты были направлены под Сталинград.

Ю. Бондарев зачислен командиром миномётного расчёта 308-го полка 98-й стрелковой дивизии. В боях под Котельниковским (ныне Котельниково) был контужен, получил обморожение и лёгкое ранение в спину.

После лечения в госпитале служил командиром орудия в составе 89-го стрелкового полка 23-й стрелковой дивизии Воронежского фронта.

Участвовал в форсировании Днепра и освобождении Киева.

В боях за Житомир был ранен и снова попал в полевой госпиталь.

1941 - 1945



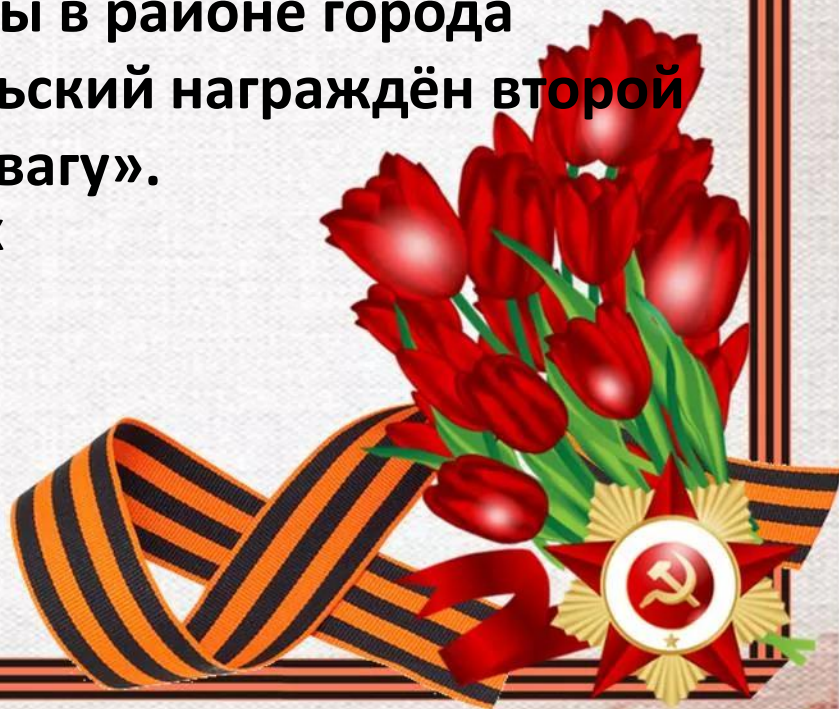


За уничтожение в районе села Боромля Сумской области из боевых порядков пехоты трёх огневых точек, автомашины, противотанковой пушки и 20 солдат и офицеров противника был награждён медалью «За отвагу».

За подбитый танк и отражение атаки немецкой пехоты в районе города Каменец-Подольский награждён второй медалью «За отвагу».

С января 1944 года воевал в рядах 121-й Краснознаменной Рыльско-Киевской стрелковой дивизии в Польше и на границе с Чехословакией.

1941 - 1945

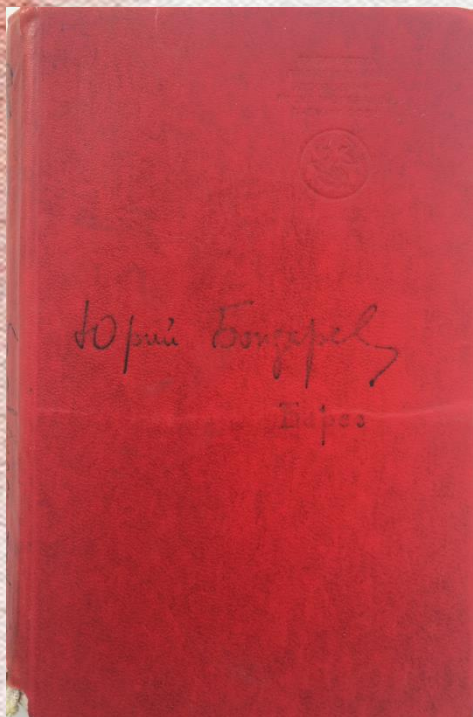


Дебютировал в печати в 1949 году. Первые рассказы выходили в журналах «Октябрь», «Смена» и «Огонёк». В 1951 году был принят в Союз писателей СССР. Первый сборник рассказов «На большой реке» вышел в 1953 году.

Автор рассказов (сборник «Поздним вечером», 1962), повестей «Юность командиров» (1956), «Батальоны просят огня» (1957; 4-серийный фильм «Батальоны просят огня» по мотивам повести, 1985), «Последние залпы» (1959; одноимённый фильм, 1961), «Родственники» (1969), романов «Горячий снег» (1969; одноимённый фильм, 1972), «Тишина» (1962; одноимённый фильм, 1964; 1992), «Двое» (продолжение романа «Тишина»; 1964), «Берег» (1975; одноимённый фильм, 1984).

1941 - 1945





**Бондарев, Ю. Берег / Ю. Бондарев. –
Москва: Советский писатель, 1979. – 415 с.**

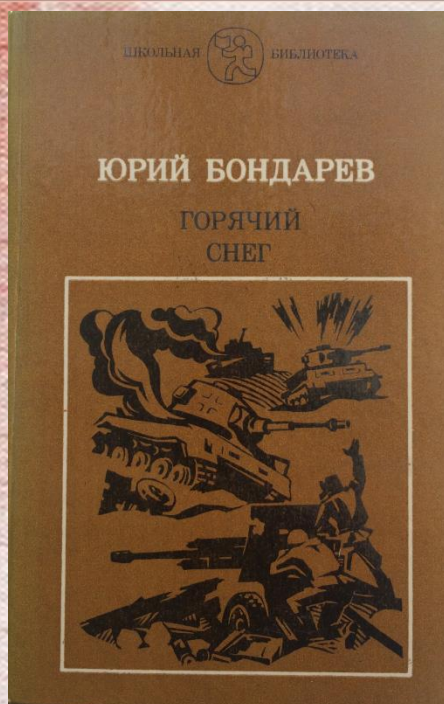
Главный герой этого известного романа Юрия Васильевича Бондарева (1924 г.р.) - выживший в жаркой схватке с фашизмом, умудренный опытом человек, советский писатель Вадим Никитин,- мучается над многими проблемами бытия, среди которых главнейшими являются все те же, порожденные войной. В памяти Никитина, приехавшего в Гамбург на презентацию своего нового романа, воскресают последние отчаянные бои за

победу в 1945 году, короткий отдых в немецком городке и Эмма, молодая немка, в которую он был влюблен. Спустя двадцать шесть лет они встречаются вновь...

Одноименный фильм был снят в 1984 году режиссерами Александром Аловым и Владимиром Наумовым.



1941 - 1945

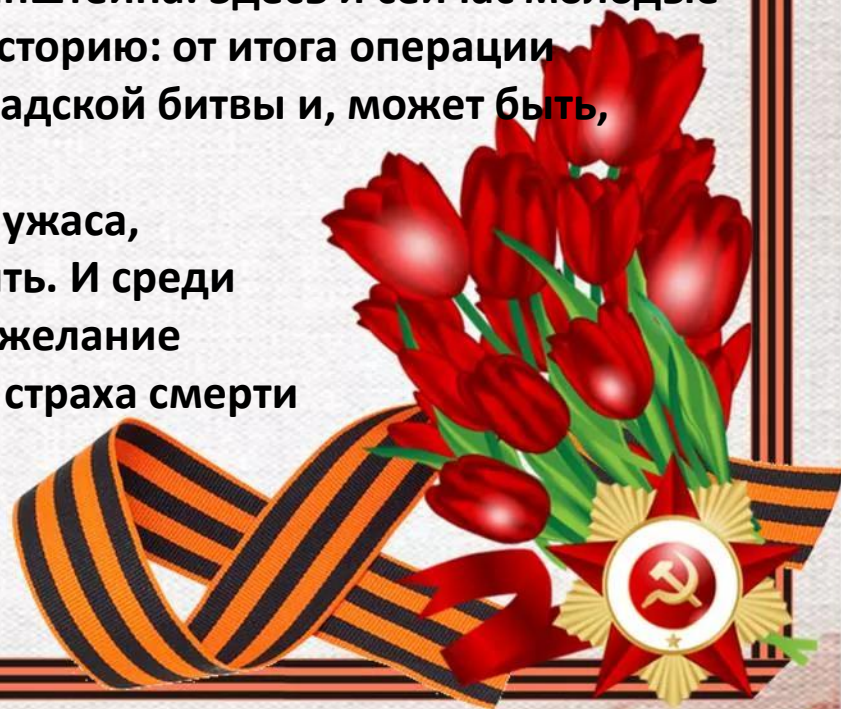


Бондарев, Ю. Горячий снег / Ю. Бондарев.

– Москва : Воениздат, 1984. - 336 с.

«Горячий снег» – книга о Великой Отечественной войне, написанная ее непосредственным участником. Действие романа происходит на Сталинградском фронте – там, где принял свой первый бой и сам Юрий Бондарев, тогда лейтенант, впоследствии знаменитый писатель и классик военной прозы. Под Сталинградом насмерть встала артиллерийская батарея, преграждая путь танковым дивизиям генерала Манштейна. Здесь и сейчас молодые артиллеристы творят историю: от итога операции зависит успех Сталинградской битвы и, может быть, даже исход войны.

Морозные стальные зори, круговорот крови и ужаса, стремление выжить, невозможность отступить. И среди всего этого теплится в душах героев простое желание любить и быть любимыми, которое сильнее страха смерти и приближающихся немецких танков.



1941 - 1945



Константи́н (Кири́лл) Миха́йлович Си́монов

(28 ноября 1915, Петроград — 28 августа 1979, Москва) — русский советский прозаик, поэт, драматург и киносценарист. Родился 15 (28) ноября 1915 года в Петрограде в семье генерал-майора Михаила Симонова и княжны Александры Оболенской.

С началом войны призван в РККА, в качестве корреспондента из Действующей армии публиковался в «Известиях», работал во фронтовой газете «Боевое знамя».

Летом 1941 года в качестве специального корреспондента «Красной звезды» находился в осаждённой Одессе. После Одессы участвовал в боевом походе подводной лодки Л-4.



1941 - 1945

В 1942 году ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 году — звание подполковника, а после войны — полковника.

В годы войны написал пьесы «Русские люди», «Жди меня», «Так и будет», повесть «Дни и ночи», две книги стихов «С тобой и без тебя» и «Война».

Приказом ВС Западного фронта № 482 от 03.05.1942 года старший батальонный комиссар Симонов Кирилл Михайлович награждён орденом Красного Знамени. Большая часть его военных корреспонденций публиковалась в «Красной звезде».

С 04.11.1944 года подполковник Симонов Кирилл Михайлович, спец. корреспондент газеты «Красная Звезда», награждён медалью «За оборону Кавказа».

Как военный корреспондент побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боёв за Берлин.



1941 - 1945



Приказом ВС 4-го Украинского фронта №: 132/н от: 30.05.1945 года корреспондент газеты «Красная Звезда» подполковник Симонов награждён орденом Отечественной войны 1-й степени за написание серии очерков о бойцах частей 4-го Украинского фронта и 1-го Чехословацкого корпуса, нахождение во время боев на НП командиров 101-го и 126-го стр. корпуса и нахождение в частях 1-го Чехословацкого корпуса в период наступательных боев.



1941 - 1945

Константин
СИМОНОВ

ТАК
НАЗЫВАЕМАЯ
ЛИЧНАЯ
ЖИЗНЬ

РОМАН
В ТРЕХ ПОВЕСТЯХ

ЧЕТЫРЕ
ШАГА

ДВАДЦАТЬ
ДНЕЙ
БЕЗ ВОЙНЫ

МЫ
НЕ УВИДИМСЯ
С ТОБОЙ...

Симонов, К. Так называемая личная жизнь / К. Симонов. – Москва: Московский рабочий, 1978. – 544 с.

В книгу вошли повести "Четыре шага", "Двадцать дней без войны" и "Мы не увидимся с тобой..." о жизни военного корреспондента Лопатина во время Великой Отечественной войны.

Симонов вновь рассказывает правду о войне как ее участник и очевидец, уделяя больше внимания не внешним событиям, а внутренней жизни человека на войне. Человека, не утратившего способности верить, любить, размышлять...

1941 - 1945





Ольга Фёдоровна Бергго́льц
(3 (16) мая 1910 год, Санкт-Петербург — 13 ноября 1975 года, Ленинград) — русская советская поэтесса, прозаик и драматург, журналист, член Союза писателей СССР. В годы Великой Отечественной войны Ольга Берггольц оставалась в осаждённом Ленинграде.

С августа 1941 года работала на радио, почти ежедневно обращалась к мужеству жителей города.

3 июня 1943 года Ольге Берггольц вручили медаль «За оборону Ленинграда».



1941 - 1945

После войны на гранитной стеле Пискаревского мемориального кладбища, где покоятся 470 000 ленинградцев, умерших во время Блокады и в боях при защите города, были высечены именно её слова:



Здесь лежат ленинградцы.

**Здесь горожане — мужчины, женщины,
дети.**

Рядом с ними солдаты-красноармейцы.

Всею жизнью своею

**Они защищали тебя, Ленинград,
Колыбель революции.**

**Их имён благородных мы здесь
перечислить не сможем,**

Так их много под вечной охраной гранита.

Но знай, внимающий этим камням:

**Никто не забыт и ничто не
забыто.**

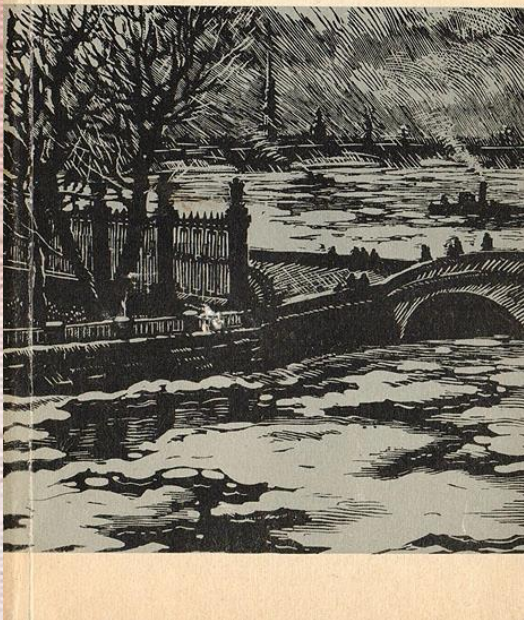
1941 - 1945





ОЛЬГА БЕРГГОЛЬЦ

**ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПОЭМА**



Бергольц, О. Ленинградская поэма / О. Бергольц. – Ленинград Художественная литература , 1976. – 208 с.

В настоящем издании представлено одно из известнейших произведений советской поэтессы О. Бергольц "Ленинградская поэма".

Написанная в годы блокады, она посвящена мужеству защитников осажденного города.

Обо всём этом и не только в книге Ленинградская поэма.



1941 - 1945



Василь Владимирович Бѣков
(19 июня 1924, дер. Бычки Ушачского района
Витебской области — 22 июня 2003,
Боровляны) — советский и белорусский
писатель, общественный деятель, участник
Великой Отечественной войны. Член Союза
писателей СССР. Призван в армию летом 1942
года, окончил Саратовское пехотное
училище. Осенью 1943 года присвоено
звание младшего лейтенанта.

Участвовал в боях за Кривой Рог, Александрию,
Знаменку. Во время Кировоградской операции ранен в
ногу и живот (по ошибке был записан как погибший). В
начале 1944 года три месяца находился в госпитале.
Затем участвовал в Яско-Кишинёвской
операции, освобождении Румынии.

1941 - 1945



С действующей армией прошёл по Болгарии, Венгрии, Югославии, Австрии; старший лейтенант, командир взвода полковой, затем армейской артиллерии.



Известность Василю Быкову принесла повесть «Третья ракета» (1961). Также в 60-е годы опубликованы ставшие всемирно известными повести «Альпийская баллада», «Мёртвым не больно»; в 70-е — «Сотников», «Обелиск», «Дожить до рассвета», «Пойти и не вернуться».



1941 - 1945



Анатóлий Нау́мович Рыбако́в

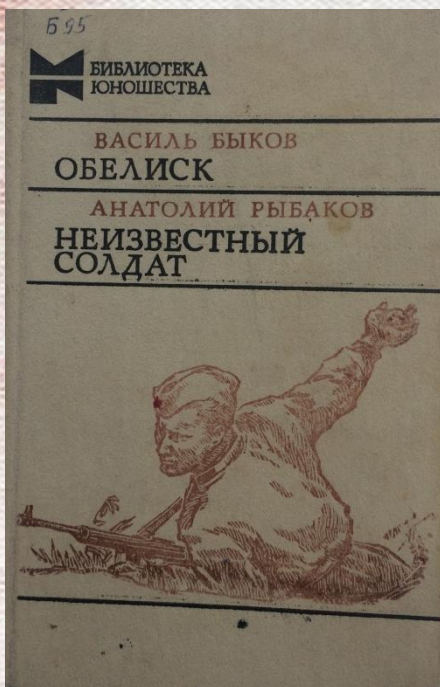
(настоящая фамилия — Аронов; 1911—1998) — русский советский писатель. Родился 1 (14) января 1911 год в еврейской семье. С 1938 года по ноябрь 1941 года был главным инженером Рязанского областного управления автотранспорта.

С ноября 1941 по 1946 год служил в Красной Армии в автомобильных частях. С июля 1942 года участвовал в боях на различных фронтах, начиная от обороны Москвы и кончая штурмом Берлина.

Последняя должность — начальник автослужбы 4-го Гвардейского стрелкового корпуса (8-я гвардейская армия), звание — гвардии инженер-майор. Автор романов и повестей «Кортик», «Бронзовая птица», «Водители», «Тяжёлый песок». Огромный общественный резонанс получил роман-тетралогия «Дети Арбата». Лауреат Сталинской премии второй степени (1951).

1941 - 1945





Обелиск / Василий Быков. Неизвестный солдат : [повести] / Анатолий Рыбаков. - Москва: Молодая гвардия, 1985. - 233 с.

Повесть В. Быкова «Обелиск» раскрывает тему войны, стойкости и мужества советского народа. Автор рассказывает о героической судьбе сельского учителя и пяти его учеников, юных партизан.

В повести А. Рыбакова «Неизвестный солдат» события сегодняшних дней переплетаются с событиями Великой Отечественной войны, прикоснувшись к которым герои произведения, молодые люди обретают высокие гражданские и нравственные критерии.



1941 - 1945



Георгий Сергеевич Берёзко

(1905—1982)

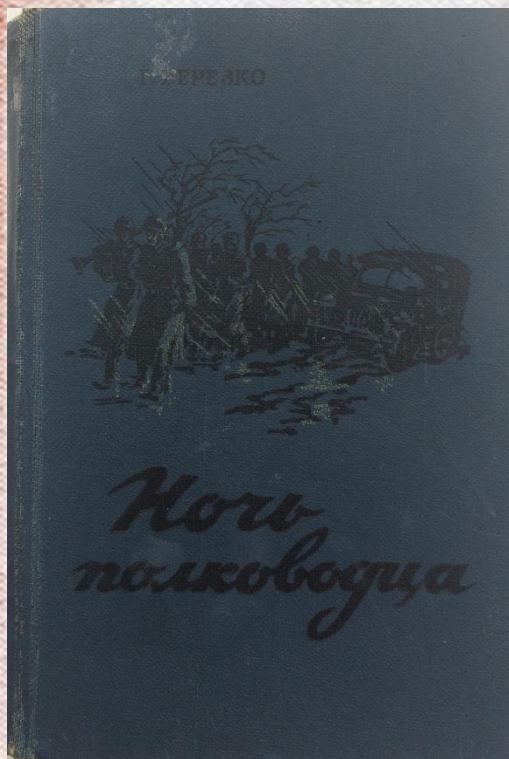
— советский драматург, поэт, прозаик, сценарист кино и мультфильмов. Родился в семье учителя. С 1925 года публиковал стихи в периодике. В 1927 году окончил литературное отделение этнологического факультета Московского университета.

Во время Великой Отечественной войны вступил в народное ополчение, сотрудник дивизионной газеты, режиссёр центрального ансамбля ВМФ, а затем фронтового театра.

С 1942 года начал писать прозу.

1941 - 1945

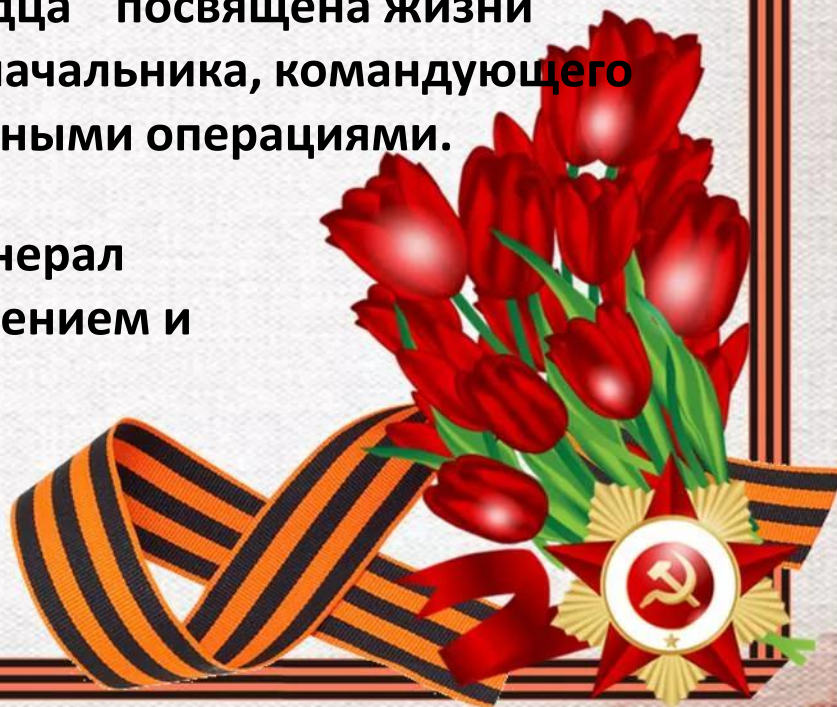




Березко, Г. Ночь полководца / Г. Березко . - Москва : Воениздат , 1948. - 248 с .

Главным героем повести является командарм генерал-лейтенант Рябинин, образ которого, сложный и интересный, раскрывает морально-волевые качества советского полководца. Повесть Г. Березко ``Ночь полководца`` посвящена жизни советского военачальника, командующего крупными военными операциями.

Тяжело раненный вражеской пулей генерал Рябинин продолжает руководить сражением и умирает на боевом посту.



1941 - 1945

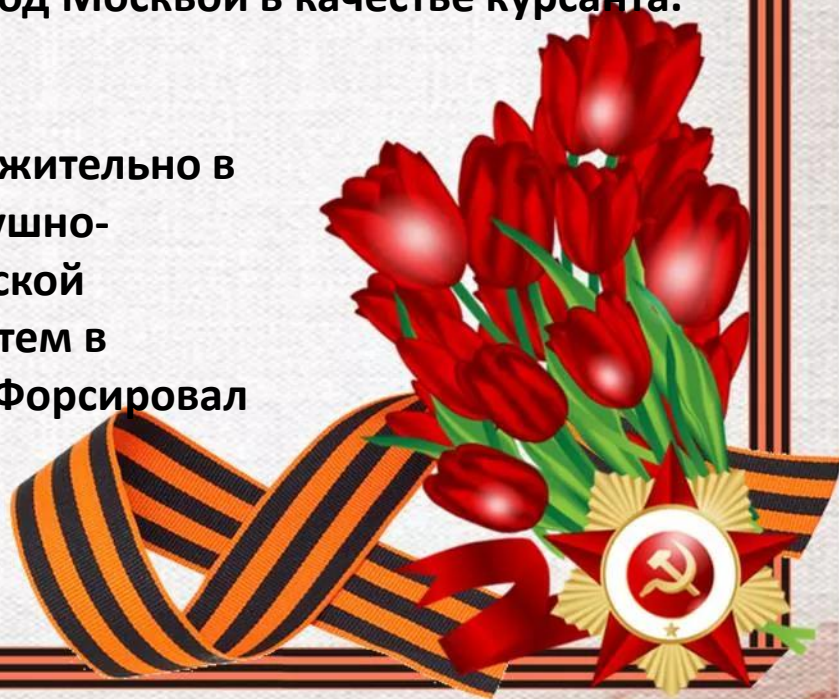


Владимир Осипович (Иосифович) Богомóлов

(до 1953 года Войтинский; 3 июля 1924, деревня Кирилловка (по другим данным Кириллово), Московская губерния — 30 декабря 2003, Москва) — советский и российский писатель.

С началом Великой Отечественной войны пошёл добровольцем в Московский противопожарный полк МПВО в Филях. В конце октября-ноябре 1941 г. попал на Калининский фронт под Москвой в качестве курсанта.

Был тяжело ранен в апреле 1942 г., предположительно в ходе апрельских боёв под Вязьмой 4-го воздушно-десантного корпуса во время Ржевско-Вяземской операции, попал в госпиталь в Ташкенте, и затем в Бугульме. С 1943 года в войсковой разведке. Форсировал Днепр. Участник освобождения Тамани, Кировоградской наступательной операции.



1941 - 1945

До сентября 1944 года в подчинении Разведуправления Штаба 3-го Белорусского фронта и соединениях 2-го Белорусских фронтов, награждён Орденом Отечественной войны I степени за бои июня-июля 1944 г. по освобождению Белоруссии.

В сентябре 1944 г. переходит из войсковой разведки в органы военной контрразведки, Главное управление контрразведки «Смерш» Наркомата обороны СССР. Форсировал Вислу. Участвует в освобождении Польши, в боевых действиях в Восточной Пруссии и Германии.

С момента выхода повести «Иван» в 1958 г. и до конца жизни категорически отказывался вступать в Союз писателей, несмотря на регулярные и настойчивые приглашения.

Повесть «Иван» была экранизирована Андреем Тарковским в фильме «Иваново детство».

1941 - 1945





Богомолов, В. Иван. Зося.: Повести / В. Богомолов. – Москва : Детская литература, 1985. – 127 с.

В повести «Иван» на долю двенадцатилетнего Ивана выпало много недетских испытаний, мужских дел и обязанностей. Мальчик потерял родных и прошёл через ужасы лагеря смерти.

Он ненавидит врага — тяжело, по-взрослому — и живёт по суровым законам настоящей, невыдуманной войны. И быть защитником Отечества — сознательный выбор Ивана.

1941 - 1945



Повесть «Зося».

1944 год, после месяца непрерывных наступательных боёв в маленькой деревушке под Белостоком остановился на отдых и переформирование обескровленный мотострелковый батальон. Июльское солнце, запах яблок, прохладные струи небольшой речки и двести бланков извещения о смерти, которые должен заполнить молодой лейтенант, заместитель командира батальона.

На этом фоне и произошла мимолётная встреча с польской девушкой, навсегда оставшаяся в памяти вчерашнего школьника, из-за парты ушедшего на фронт.



1941 - 1945

Алекса́ндр Бори́сович Чако́вский (1913—1994)

— русский советский писатель и журналист, военный корреспондент. Детские и отроческие годы Чаковского прошли в Самаре; здесь он в 1930 году окончил школу, сделал первые шаги на общественном поприще: старшекласником ездил в деревню ликвидировать неграмотность, был «подручным» уполномоченного по коллективизации, редактором стенгазеты.

Во время Великой Отечественной войны служил в Красной Армии корреспондентом «Фронтальной правды» и других газет.

Несколько раз находился в блокадном Ленинграде в качестве военного корреспондента газеты Волховского фронта.



1941 - 1945



Чаковский, А. Блокада / А. Чаковский. – Москва : Советский писатель, 1978. – Книги 1 и 2. – 526 с .

Действие первой книги начинается накануне Великой Отечественной войны. Автор раскрывает коренные причины чудовищной войны, навязанной черным фашизмом советскому народу. Читатель становится свидетелем тщательной и трудной подготовки партии и Советского правительства к отражению опасности, нависшей над нашей страной.

Война неотвратимо вторгается в мирные будни миллионов советских людей, таких, как герои «Блокады».

Вторая книга романа по времени относится к июлю и августу 1941 года, когда тяжелые бои идут на подступах к Ленинграду.

Первые испытания героев на мужество и верность Родине, составляют сюжетное содержание «Блокады» - многопланового повествования о героическом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны.

1941 - 1945



**Чаковский, А. Блокада / А. Чаковский. –
Москва : Советский писатель, 1978. – Книги 3 и
4. – 495 с.**

Третья и четвертая книги романа А. Чаковского «Блокада» посвящены наиболее напряженным сражениям за Ленинград, развернувшимся осенью 1941 года. О сентябрьской битве этого года рассказывается в третьей книге романа. Четвертая книга посвящена сражениям, происходящим в октябре и начале ноября.

В третьей и четвертой книгах романа, как и в первых двух, дана широкая панорама событий. Изображая подвиг ленинградцев не изолированно от героического подвига всего советского народа, руководимого партией, писатель и здесь продолжает «выходы» за пределы собственно ленинградской обороны.



1941 - 1945



Михаи́л Алекса́ндрович Шо́лохов
(11 [24] мая 1905, хутор Кружилинский, станица
Вёшенская, Донецкий округ, область Войска
Донского, Российская Империя — 21 февраля 1984,
станция Вёшенская, Вёшенский район, Ростовская
область, РСФСР, СССР) — русский советский
писатель, журналист и киносценарист. Военный
корреспондент (1941—1945).

В 1941—1945 гг., работая военным
корреспондентом, опубликовал несколько
очерков («На Дону», «На юге», «Казачи» и
др.) и рассказ «Наука ненависти» (1942),

а в первые послевоенные годы —
несколько публицистических текстов
патриотической направленности («Слово о
Родине», «Борьба продолжается» (1948),
«Свет и мрак» (1949), «Не уйти палачам от
суда народов!» (1950) и др.).

1941 - 1945



The image shows the cover of the book 'Судьба человека' (The Fate of a Man) by M. A. Sholokhov. The cover is a solid reddish-brown color. At the top, the author's name 'М. Шолохов' is written in a large, elegant, cursive script. Below it, the title 'Судьба человека' is printed in a smaller, white, sans-serif font. The overall design is simple and classic.

М. Шолохов
Судьба
человека

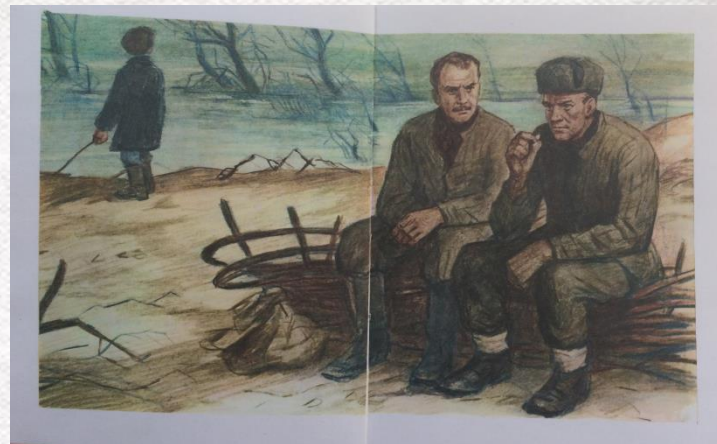
Шолохов, М. А. Судьба человека / М.А. Шолохов. – Москва: Советская Россия, 1990. – 128 с.
С началом Великой Отечественной войны шофёру Андрею Соколову приходится расстаться с семьёй и уйти на фронт. Уже в первые месяцы войны он получает ранение и попадает в фашистский плен. В плену он переживает все тяжести концлагеря, благодаря своему мужеству избегает расстрела и, наконец, бежит из него за линию фронта, к своим.

В коротком фронтовом отпуске на малую Родину он узнаёт, что его любимая жена Ирина и обе дочери погибли во время бомбёжки. Из родных у него остался только молодой сын-офицер. Вернувшись на фронт, Андрей получает известие о том, что его сын погиб в последний день войны.

1941 - 1945



После войны одинокий Соколов работает в чужих местах. Там он встречает маленького мальчика Ваню, оставшегося сиротой. Его мать умерла, а отец пропал без вести. Соколов говорит мальчику, что он его отец, и этим даёт мальчику (и себе) надежду на новую жизнь.



Сюжет рассказа основан на реальных событиях. Весной 1946 года на охоте Шолохов встретил человека, который поведал ему свою печальную историю. Шолохов захватил этот рассказ, и он решил: «Напишу рассказ об этом, обязательно напишу».

Через 10 лет, перечитывая рассказы Хемингуэя, Ремарка и других зарубежных писателей, Шолохов за семь дней написал рассказ «Судьба человека»

1941 - 1945



Борис Николаевич Полевой

(настоящая фамилия — Кампов; 4 (17) марта 1908, Москва — 12 июля 1981, там же) — русский советский прозаик и киносценарист, журналист, военный корреспондент. Герой Социалистического Труда. Лауреат двух Сталинских премий второй степени (1947, 1949). Лауреат Международной премии Мира (1959). Свои первые статьи и очерки Б.Н. Кампов подписывает "Борис Полевой", поскольку с латинского на русский его фамилия переводится как *campus* — поле.



Б. Полевой

В годы Великой Отечественной войны Б. Н. Полевой находился в действующей армии в качестве корреспондента "Пролетарской правды", с конца октября - газеты «Правда», в том числе на Калининском фронте (1941).

Славу и Сталинскую премию ему принесла написанная за 19 дней «Повесть о настоящем человеке» (повесть в 4 частях), посвящённая подвигу лётчика А. П. Маресьева.



1941 - 1945



Полевой, Б. Повесть о настоящем человеке / Б. Полевой. – Петрозаводск : «Карелия», 1984. – 295 с.

Идет Великая Отечественная Война. Алексей Мересьев, самолет которого сбит в тылу противника, вынужден с поврежденными ногами идти, а затем ползти к линии фронта. Пытаясь добраться до своих, Алексей обмораживает ноги, которые впоследствии ампутируют.

Для пилота истребителя, который не может жить без неба, это не просто конец карьеры — потерян смысл жизни. Но Алексей не сдается и прилагает все усилия, чтобы вернуться в небо. «Повесть о настоящем человеке» — это история о недюжинной силе воли и о том, как вопреки всему человек исполняет свою мечту. Основано на реальных событиях.



1941 - 1945



Семён Михайлович Борзунóв

(род. 23 февраля 1919, Студёное, Бобровский уезд, Воронежская губерния) — советский и российский писатель, публицист, член Союза писателей СССР. Комиссаром разведывательной роты танковой бригады, в первые же часы 22 июня встретил врага на западной границе в районе Перемышля. Был ранен. Далее участвовал в обороне Львова, Тернополя, Киева. Принимал участие в первых наступательных боях под Ленинградом и Тихвином, под Сталинградом и Воронежем.

Был военным корреспондентом сначала дивизионной, потом армейской и фронтовой газет. Представлялся к званию Героя Советского Союза, но звание не получил.

В 1945 году, в звании майора, был награждён орденом Красного Знамени.

В годы Великой Отечественной войны корреспондент-организатор фронтовой газеты «За честь Родины» (1-й Украинский фронт).



1941 - 1945



Борзунов, С. Крутые ступени / С.А. Борзунов. – Москва: Советская Россия, 1989. 352 с.

Повести в рассказы, вошедшие в однотомник Семена Борзунова — это живая летопись Великой Отечественной войны. Здесь и герои битвы за Днепр, в отважные бойцы, освобождавшие Воронеж, и интересные судьбы многих других людей, написанные автором, на основе личного опыта и действительных событий.



1941 - 1945

ПОМНИТ
МИР
СПАСЕННЫЙ



Помнит мир спасенный: Рассказы / Сост. В. Чалмаев. – Москва : Детская литература, 1985. – 302 с.

В сборник вошли очерки и статьи советских писателей и журналистов и их собратьев по перу из стран социалистического содружества, повествующие о мужестве и героизме советских воинов, спасших народы Европы от фашистского ига.

Сборник рассказов о Великой Отечественной войне. В книгу вошли произведения М.Шолохова, А.Толстого,

Н.Тихонова, К.Симонова, А.Платонова, Ю.Бондарева, В.Астафьева, П.Проскурина и других известных русских советских писателей.

Книга была издана к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне.

1941 - 1945



Список используемой литературы:

1. Гордович, К. Д. История отечественной литературы XX века. – 2-е изд., испр. И доп. – СПб.: Изд-во Спецлит, 2004. – 320 с.
2. История русской советской литературы (40 – 70-е годы) / Сост. А. И. Метченко, А. М. Абрамов. – М.: Изд-во Просвещение, 1989. – 496 с.

Интернет ресурсы:

1. https://www.listread.ru/blioray/book/mihail_sholohov/sudba_cheloveka.html
2. <http://kitaphane.tatarstan.ru/victory/lit.htm>
3. <http://library.psu.ru/node/241>
4. https://cbs-sokol.vlg.muzkult.ru/Obzor_literaturi_o_Velikoi_Otechestvennoi_voine
5. <https://yandex.ru/images>
6. <https://ru.wikipedia.org/>

1941 - 1945

