



ОГБПОУ «Рязанский медицинский колледж»

«Звезды сошлись на Шекспире»



*ВИРТУАЛЬНАЯ КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЕННАЯ
ТВОРЧЕСТВУ ВЕЛИКОГО АНГЛИЙСКОГО ДРАМАТУРГА
УИЛЬЯМА ШЕКСПИРА*

Выполнено: библиотекарем
Е.В. Демянчик

Шекспир не умрет, ибо его имя высечено на камне под названьем вечность...



**23(26).04.1564 г. - 23.04.1616 г.
Стратфорд на Эйвоне, Уорикшир, Англия**

Интересные факты о писателе

Шекспир обладал гигантским словарным запасом - от 20 до 25 тысяч слов, современный же англичанин с высшим образованием употребляет не более 4 тысяч слов.

Шекспир ввел в английский язык около 3200 новых слов - больше, чем его литературные современники вместе взятые.

Не сохранилось ни одной рукописи Шекспира. Сохранились лишь шесть подписей на официальных документах сделанные его рукой.

По утверждению Бена Джонсона Шекспир «знал немного по-латыни и еще меньше по-гречески», хотя как показывают его пьесы он хорошо владел иностранными языками - французским, итальянским, греческим и латынью.

Вся семья Шекспира - отец, мать, жена, дети - были не грамотны.

На данный момент нет ни одного сведения о том что сам Шекспир был грамотным.

Прямой род Шекспира прервался в 1670 году со смертью внучки Элизабет.



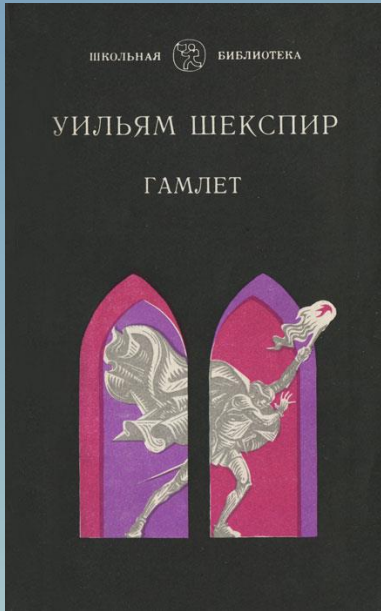
Английский поэт и драматург, зачастую считается величайшим англоязычным писателем и одним из лучших драматургов мира. Часто именуется национальным поэтом Англии. Дошедшие до нас работы, включая некоторые, написанные совместно с другими авторами, состоят из 38 пьес, 154 сонетов, 4 поэм и 3 эпитафий. Пьесы Шекспира переведены на все основные языки и ставятся чаще, чем произведения других драматургов.

Творчество:

Наиболее известны его трагедии «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Отелло», «Макбет», «Король Лир», комедии «Сон в летнюю ночь», «Много шума из ничего», «Комедия ошибок» и другие трагедии и комедии.



Ресурсы библиотеки колледжа, представленные на выставке «Звезды сошлись на Шекспире»



Шекспир, Уильям

Гамлет, принц Датский: Трагедия в 5-ти актах/ Пер. М. Лозинского. -Челябинск: Юж.-Урал, 1984.- 132с.:ил.- (Школьная библиотека)

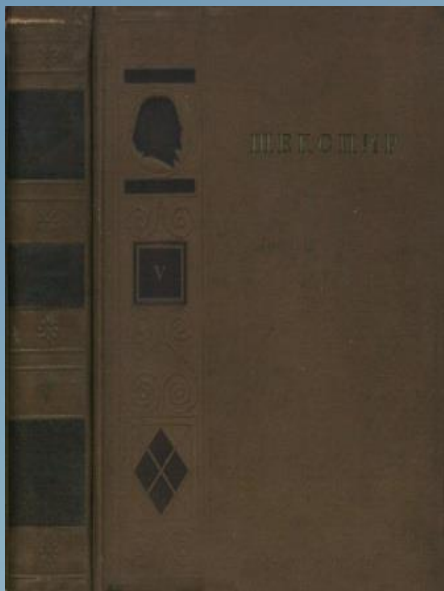
Аннотация: Знаменитая трагедия Шекспира основана на истории средневекового скандинавского героя Амлоди, по всей видимости, почёрпнутой автором из летописи Саксона Грамматика «Деяния данов» XIII века.

Шекспир, Уильям

Полное собрание сочинений в 8 томах. Том 2 /под общей редакцией А. Смирнова, А. Аникста, гравюры художника А. Гончарова, примечания к текстам пьес составлены А. Смирновым.- Москва: Искусство, 1958.- 542 с.

Аннотация: во второй том собрания сочинений в. Шекспира включены: «Тит андроник», «Комедия ошибок», «Укрощение строптивой».





Шекспир У.

Полное собрание сочинений в 8 томах. Том 3 / под общей редакцией А.А. Смирнова.- Москва.: Гослитиздат, 1950.- 345 с.

Аннотация: Настоящее издание включает все произведения Шекспира, которые с достоверностью могут быть приписаны ему. В основу текста положено наиболее авторитетное английское издание - так называемое кембриджское издание. Данное издание является вторым полным Собранием сочинений Шекспира, выпускаемым в советское время.

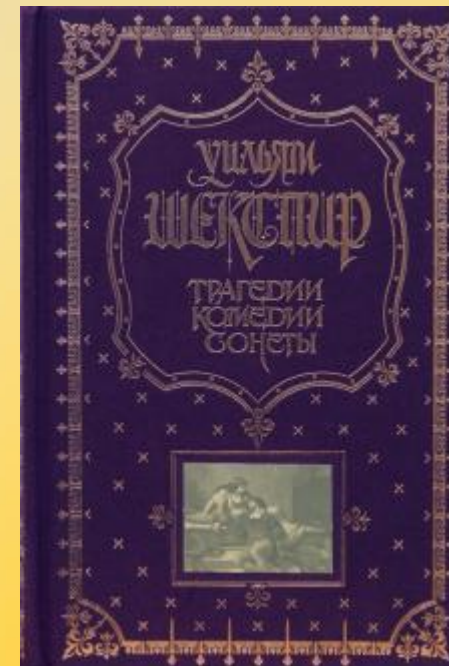
Шекспир, Уильям

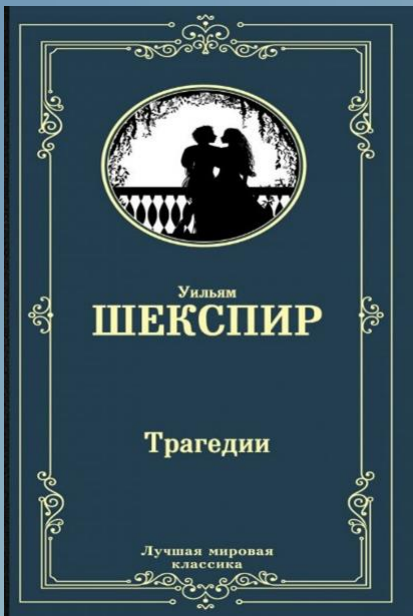
Трагедии. Комедии. Сонеты/ под редакцией Л. Кондрашова.- Москва: Эксмо, 2009.- 1440 с.:ил.

Аннотация: "Трагедии. Комедии. Сонеты"

Настоящее издание по достоинству оценят не только почитатели творчества великого Уильяма Шекспира, но и настоящие ценители книги.

Включает гравюры, гелиогравюры и фотогравюры.





Шекспир, Уильям

Трагедии/Уильям Шекспир.- Москва: АСТ:: Астрель, 2011.- 480 с.- (Лучшая мировая классика)

Аннотация: Три шедевра, относящихся к разным периодам шекспировского творчества. Их персонажи настолько яркие и запоминающиеся, что в повседневной жизни юных влюбленных мы часто называем Ромео и Джульеттой, властную и честолюбивую женщину, готовую пройти по трупам, — леди Макбет, а безумного ревнивца — Отелло.

Шекспир, Уильям

Избранное. В 2-х ч. /сост., автор статей и коммент.

А. Аникет.-Москва: Просвещение, 1984.-240 с.: ил.-(Школьная библиотека)

Аннотация: Представленные в этом сборнике трагедии отражают три эпохи человеческой жизни: юность, пору возмужания и старость ("Ромео и Джульетта", "Гамлет, принц Датский" и "Король Лир"). Каждой трагедии предшествует вступительная статья А. Аникста. Также в сборник вошли сонеты В. Шекспира.

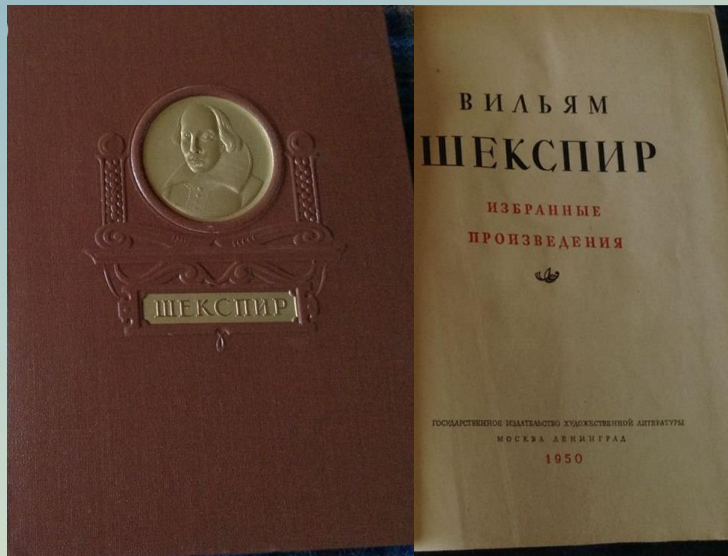
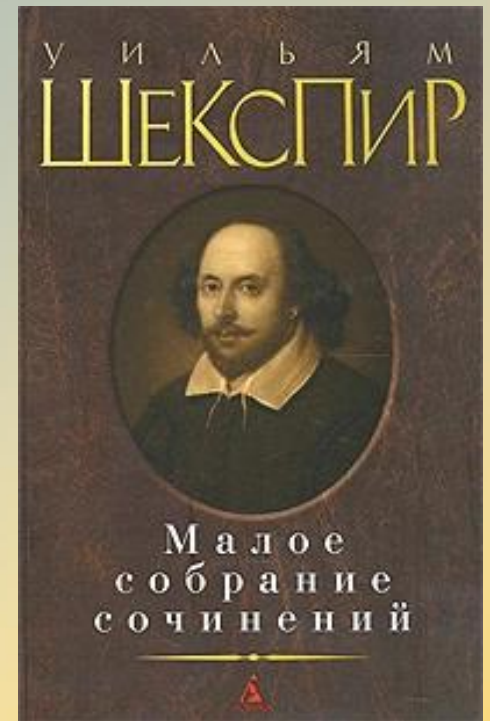


Шекспир, Уильям

Малое собрание сочинений/ У. Шекспир.- Москва: Азбука, 2010. – 736 с.

Аннотация: Знаменитые пьесы Уильяма Шекспира, величайшего английского драматурга, одного из известнейших драматургов мира, в настоящем издании объединены под одной обложкой в соответствии с тремя основными для того времени драматическими жанрами: хроника, трагедия, комедия.

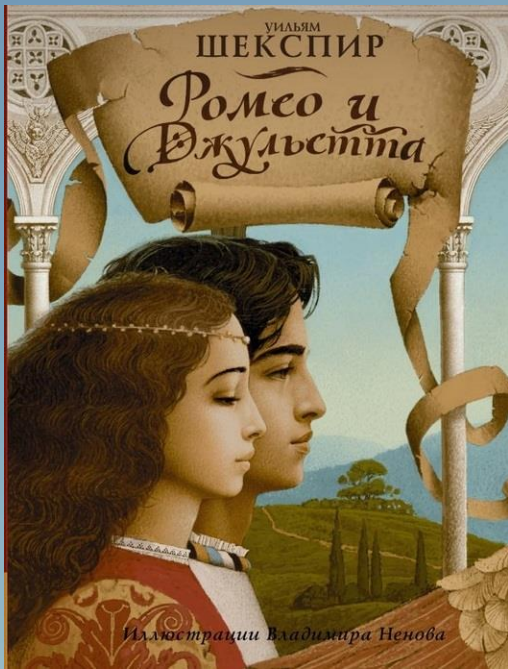
Не будь Шекспира, этого гения "золотого века", иными были бы сегодня театральное искусство и мировая литература...



Шекспир, Уильям

Избранные произведения/У. Шекспир.- Москва: Государственное издательство художественной литературы, 1950.- 648 с.

Данное издание переведено с английского под редакцией М.П. Алексеева и А.А. Смирнова. Содержание книги: "Ричард III", "Укрощение строптивой", "Ромео и Джульетта", "Генрих IV", "Много шума из ничего", "Виндзорские кумушки", "Гамлет", "Отелло", "Король Лир", "Макбет", "Юлий Цезарь".



Шекспир, Уильям

**Ромео и Джульетта/ К. Шекспир.- Москва: АСТ: Астрель, 2015.- 64 с.:ил.
(Сокровищница книжной иллюстрации)**

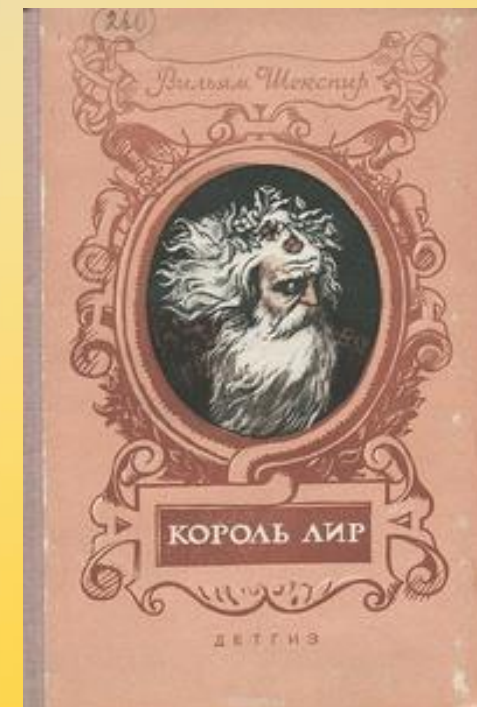
Аннотация: Пьеса Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта» во все времена от начала своего создания являлась эталоном чистоты, преданности и любви.

Шекспир, Уильям

Король Лир. Трагедия в пяти актах / В. Шекспир. – Москва:

**Государственное издательство детской литературы, 1949. - 177, [2] с. : ил. -
(Школьная библиотека).**

Аннотация: "Король Лир" - бессмертный шедевр великого Шекспира, одна из самых сложных и многогранных его трагедий. Вечная тема отцов и детей, бушующие страсти, загадочные аллегории, библейский масштаб личности главного героя



Список использованной литературы

1. Белинский, В.Г. "Гамлет" драма Шекспира. Мочалов в роли Гамлета: моногр. / В.Г. Белинский. - Москва: ГОСЛИТИЗДАТ, 1956. - 119 с.
2. Дубашинский, И. А. Вильям Шекспир. Очерк творчества/ И.А. Дубашинский. – Москва: Просвещение, 1978. – 143 с.
3. Захаров, Н.В., Луков В.А. Шекспир и шекспиризм в России// Знание. Понимание. Умение, 2009. – №1. – С. 98-106.
4. Сапрыкин, Ю. М. От Чосера до Шекспира: этические и политические идеи в Англии / Ю.М. Сапрыкин. - Москва: МГУ, 1985. - 192 с.