



**ОГБПОУ «Рязанский  
медицинский колледж»**

# **«Друг свободы и сатиры»**

**Виртуальная книжная  
выставка, ко дню рождения  
русского драматурга,  
просветителя, создателя  
русской социальной комедии**

**Дениса Ивановича  
Фонвизина**

**Выполнено:**

**Главным библиотекарем М.И. Болдаревой**

**Библиографом А.А. Гусевой**



# Дени́с Ива́нович Фонви́зин

(3 (14) апреля 1745, Москва — 1  
(12) декабря 1792, Санкт-  
Петербург)

— русский литератор екатерининской  
эпохи, создатель русской бытовой  
комедии. Секретарь главы русской  
дипломатии Н. И. Панина, статский  
советник.



Денис Иванович Фонвизин происходил из старинного дворянского рода: ливонский рыцарь фон Визин был взят в плен при Иване Грозном, затем стал служить русскому царю. Сама фамилия со временем была искажена, изначально она имела написание *von Wiesen* и многие исследователи долгое время использовали раздельное написание или же написание Фон-Визин, но в конце XIX века исследователь Н.С. Тихонравов установил современное написание фамилии писателя. Отец Фонвизина, Иван Андреевич был чиновником ревизион-коллегии, приближенным ко многим известным политикам.





**Фонвизин получил хорошее домашнее образование.**

**В 1755-1760 годах учился в гимназии при Московском университете, где успешно изучал латинский, немецкий и французский языки и выступал на торжественных актах с речами на русском и немецком.**

**В 1760 году в числе лучших учеников Фонвизина возили в Санкт-Петербург для представления куратору университета И.И. Шувалову. Там его «произвели в студенты» философского факультета.**

**Денис Иванович активно участвовал в студенческой жизни, играл в любительском театре М.М. Хераскова.**



**В это время он дебютирует на литературном поприще как переводчик: переводит с немецкого сборник популярного в Европе норвежско-датского писателя Людвиг Хольберга «Басни нравоучительные» (1761). Несколько мелких переводов Фонвизина появились в университетских изданиях в 1761-1762 годах. Перевод трагедии Вольтера «Альзира» (1762) в свое время опубликован не был, но получил широкое распространение в списках (опубликован 1894).**

**Тогда же он начал переводить пространный, в четырех томах авантюрно-дидактический роман аббата Жана Террасона «Геройская добродетель, или Жизнь Сифа, царя Египетского, из таинственных свидетельств древнего Египта взятая» (1762-1768).**

**Также Денис Иванович перевел огромный поэтический труд Овидия «Метаморфозы».**

**Помимо всего прочего, им были переведены более двух сотен различных басен.**



**В 1762 году Фонвизин оставляет университет и переезжает в Петербург, где начинает работать переводчиком в Коллегии иностранных дел. До 1769 года он работал под руководством статс-советника дворцовой канцелярии И.П. Елагина, который управлял «придворной музыкой и театром» и покровительствовал начинающим литераторам.**

**Елагин оценил фонвизинский перевод вольтеровской трагедии и вскоре молодой писатель вошел в «елагинский кружок», участники которого были заняты разработкой русской самобытной комедии. Для этого они переделывали иностранные пьесы, налагая их содержание на русские реалии.**



**Иван Перфильевич Елагин**





Фонвизин, читающий пьесу  
«Бригадир» в салоне цесаревича  
Павла Петровича  
Иллюстрации из журнала «Нива»

В 1769 году появилось первое абсолютно самостоятельное произведение Фонвизина - пьеса «Бригадир», которую по достоинству оценил Н.И. Новиков. Она была поставлена в театре в 1770 году, хотя вышла в печать только в 1786 году.

«Бригадир» стал первой в русской литературе «комедией нравов» в отличие от господствовавшей ранее сатирической «комедии характеров», когда на сцену выводились персонифицированные пороки. В «Бригадире» все пороки, все поведение персонажей социально обусловлено. Здесь жестоко высмеивается невежество, взяточничество, ханжество и слепое раболепство перед иностранщиной, столь характерные для поместно-бюрократических кругов русского общества.



**В 1760-х годах, во время работы Комиссии для составления нового Уложения (1767), Денис Иванович высказывался по волновавшему всех вопросу прав и привилегий дворянства. Он переводит трактат Г.-Ф. Куайе «Торгующее дворянство» (1766), где обосновывалось право дворянина заниматься промышленностью и торговлей. В 1769 году Денис Иванович занял должность одного из секретарей при руководителе Коллегии иностранных дел графе Н.И. Панине. Сделавшись вскоре доверенным лицом Панина, Фонвизин окупился в атмосферу политических проектов и интриг.**



**Никита Иванович Панин**





После отставки Н.И. Панина, в марте 1782 году подал в отставку и Фонвизин. В 1782-1783 годах «по мыслям Панина» он сочинил «Рассуждение о непременных государственных законах» (т.н. «Завещание Панина»), которое должно было стать предисловием к готовившемуся, но неосуществленному Н.И. и П.И. Паниными проекту «Фундаментальных прав, неприменяемых на все времена никакой властью» (т.е., по существу, проекту конституционной монархии в России).

Позднее это «Завещание Панина», изобилующее выпадами против самодержавия, использовали в пропагандистских целях декабристы.

Сразу же после смерти покровителя (март 1783) Фонвизин сочинил брошюру «Жизнь графа Н.И. Панина», вышедшую в Санкт-Петербурге сначала на французском (1784), а затем и на русском языке (1786).





После восстания Е.И. Пугачева в 1773-1775 годах любое проявление либеральных взглядов могло повлечь за собой тяжелые последствия. Но, несмотря на это, в начале 1780-х годов увидела свет доставившая Фонвизину славу и всеобщее признание комедия «Недоросль» (1779-1781, поставлена в сентябре 1782 года, опубликована в 1783 году). Первая постановка пьесы на придворной сцене на Царицыном лугу имела необыкновенный успех.

Иллюстрация к комедии «Недоросль».  
Художник Т.Н. Кастерина. 1981 г.



**В 1783 году княгиня Е.Р. Дашкова привлекла Фонвизина к участию в издававшемся ею журнале «Собеседник русского слова». В первом же номере появился его «Опыт русского словника». Составленный как будто бы для нужд готовившегося «Словаря Российской Академии наук», фонвизинский «Опыт» являлся скрытой политической сатирой, изобличающей придворные порядки и «бездельничанье» дворян.**



**Екатерина Романовна Дашкова**





К 1788 году писатель подготовил свое «Полное собрание сочинений и переводов в 5-ти томах»: была объявлена подписка, однако издание было приостановлено императрицей, и даже рукопись его теперь утрачена.

В том же году Фонвизин безуспешно добивался разрешения на издание авторского журнала «Друг честных людей, или Стародум» (часть подготовленных Фонвизиним материалов журнала увидела свет лишь в 1830 году).



**Сатирик скончался 1(12) декабря 1792 года в Санкт-Петербурге после вечера, проведенного в гостях у Р.Г. Державина.**

**Денис Иванович Фонвизин был похоронен в Санкт-Петербурге на Лазаревском кладбище Александро-Невской лавры.**

**Именем Д.И. Фонвизина названы улицы в Москве, Екатеринбурге, Нижнем Новгороде, Королёве, Херсоне, Алма-Ате, а также станция метро «Фонвизинская» в Москве.**

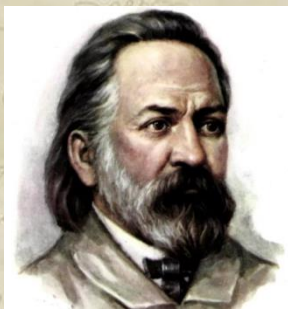


**Надгробие Д.И. Фонвизина**





Пушкин очень высоко ценил весёлость и крайне сожалел, что в русской литературе *«так мало истинно весёлых сочинений»*. Вот почему он с любовью отметил эту особенность дарования Фонвизина, указав на прямую преемственность драматургии Фонвизина и Гоголя.



*«В произведениях этого писателя впервые выявилось демоническое начало сарказма и негодования, которому суждено было с тех пор пронизать всю русскую литературу, став в ней господствующей тенденцией»*, — отмечал А. И. Герцен.



Говоря о творчестве Фонвизина, известный литературный критик Белинский писал: *«Вообще для меня Кантемир и Фонвизин, особенно последний, самые интересные писатели первых периодов нашей литературы: они говорят мне не о заоблачных первостепенностях по случаю площадных иллюминаций, а о живой действительности, исторически существовавшей, о правах общества»*.



**В виртуальной книжной выставке  
«Друг свободы и сатиры»  
представлены книги Д.И. Фонвизина, которые имеются в  
фонде библиотеки колледжа.**

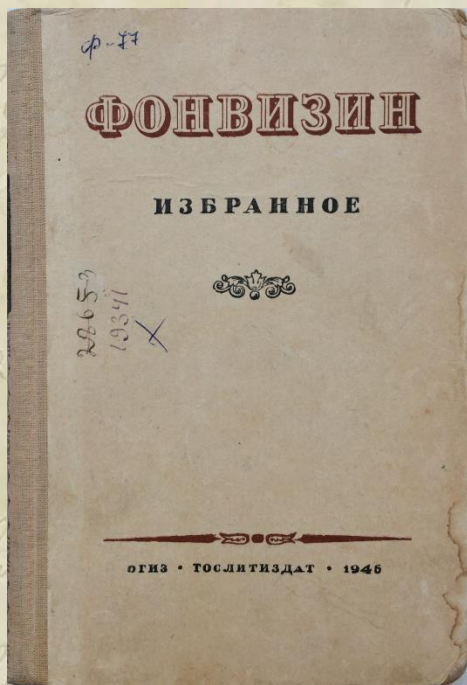
**Возможность увидеть эти произведения представлена  
пользователям библиотеки, почитателям творчества  
великого писателя.**

**Все эти книги можно взять для прочтения на дом.**

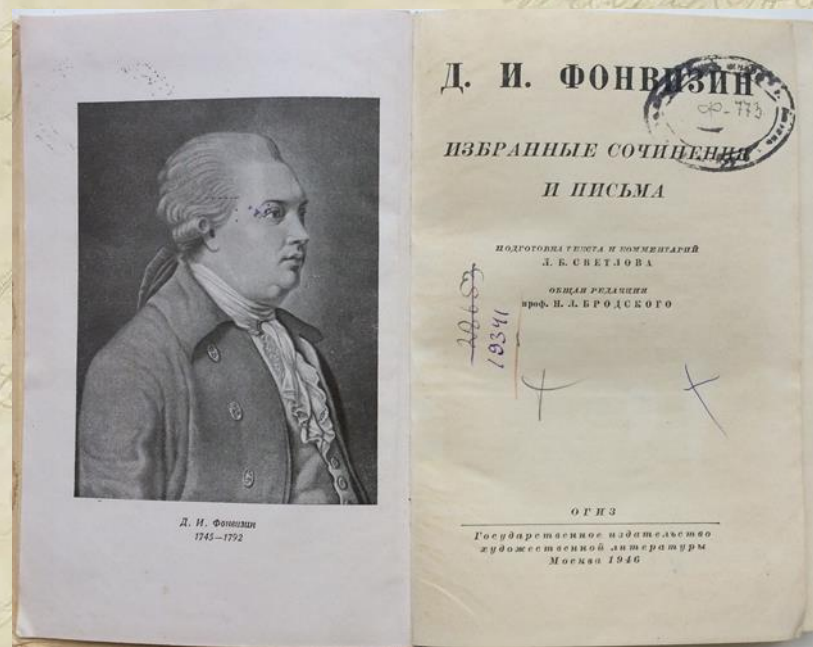
**«Имей сердце, имей душу, и будешь  
человек во всякое время»**

**(И. Д. Фонвизин)**

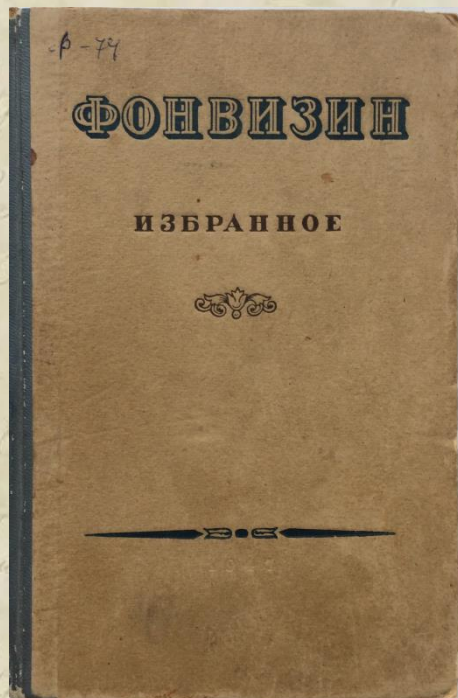




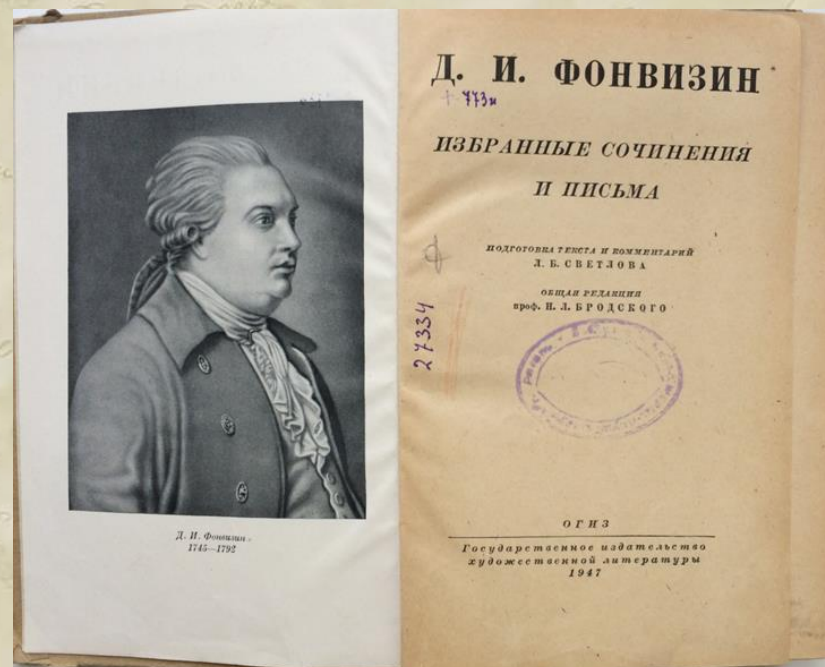
**Фонвизин, Д. И. Избранные сочинения и письма [Текст] / Д. И. Фонвизин; подгот. текста и коммент. Л. Б. Светлова ; общ. ред. Н. Л. Бродского. - Москва : ОГИЗ : Гослитиздат, 1946. - 303 с.**



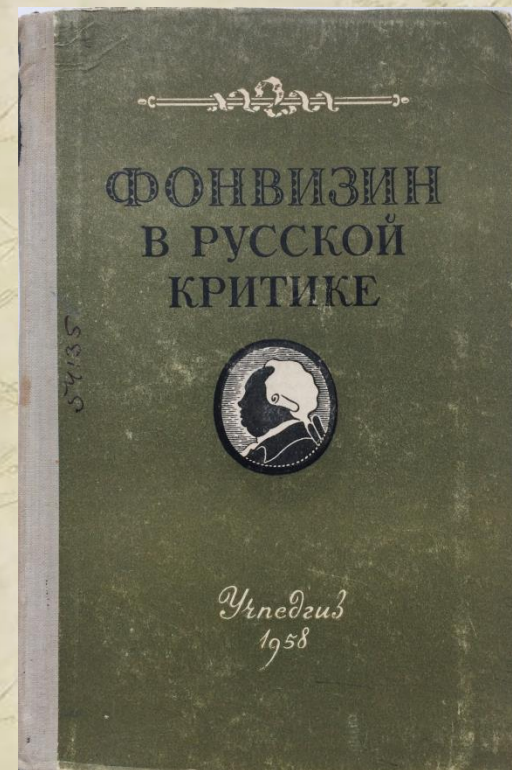
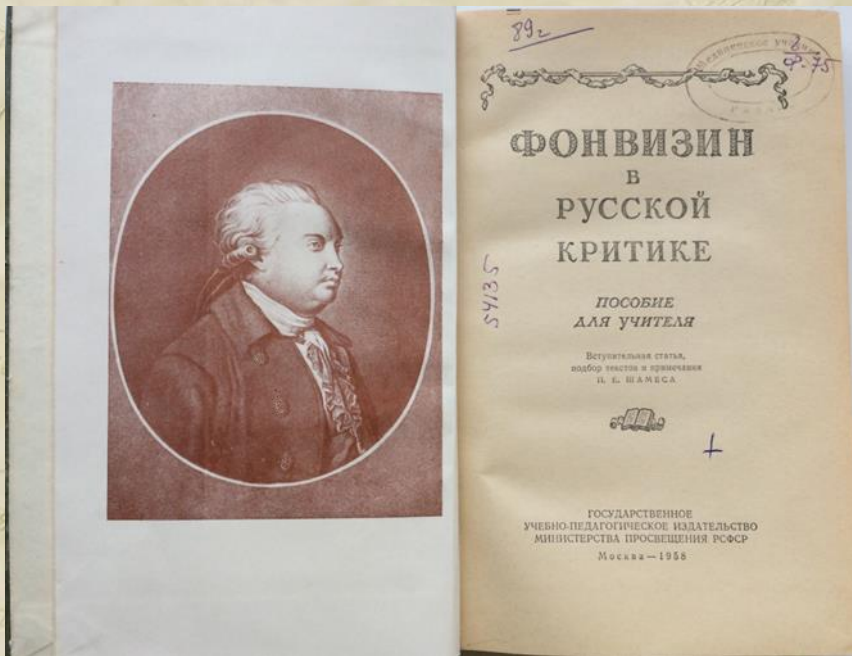


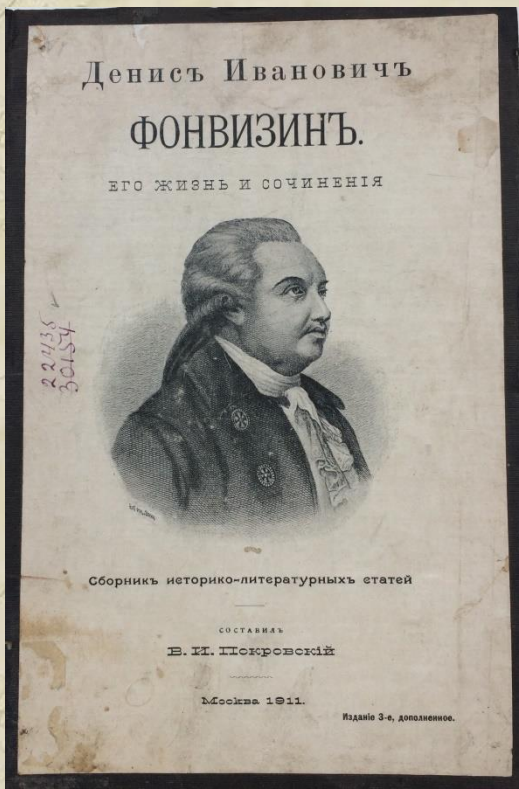


**Фонвизин, Д. И. Избранные сочинения и письма [Текст] / Д. И. Фонвизин; подгот. текста и коммент. Л. Б. Светлова ; общ. ред. Н. Л. Бродского. - Москва : ОГИЗ : Гослитиздат, 1947. - 299 с.**



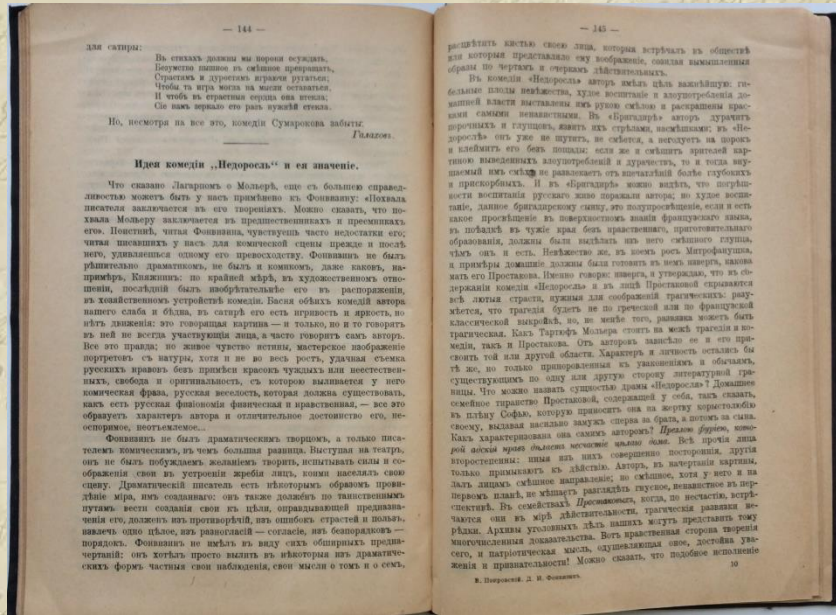
**Фонвизин в русской критике. - Москва :  
Государственное учебно-педагогическое  
издательство Министерства Просвещения  
РСФСР, 1958. - 231 с.**





# Денис Иванович Фонвизин [Текст]: Его жизнь и сочинения: Сборник историко-литературных статей / Сост. В. И.

Покровский. - 3-е изд., доп. - Москва: Тип. Г. Лисснера и Д. Собко, 1911. - 192 с.





**Фонвизин Д.И. Недоросль; Бригадир:  
пьесы / Д.И. Фонвизин. – Москва:  
Издательство АСТ, 2018. – 192 с.**



**Фонвизин Д.И.,  
Грибоедов А.С. Пьесы / Сост. М.  
Чудовой; Вступ. статья и примеч. К  
разделу «Д.И. Фонвизин» Ю.  
Стенника; Вступ. Статья и примеч.  
К разделу «А.С. Грибоедов» А.  
Гришунина. – Москва:  
Художественная литература, 2001.  
– 382 с.**



# Список используемой литературы:

1. Денис Иванович Фонвизин [Текст] : Его жизнь и сочинения: Сборник историко-литературных статей / Сост. В. И. Покровский. - 3-е изд., доп. - Москва : Тип. Г. Лисснера и Д. Собко, 1911. - 192 с.
2. Фонвизин Д.И., Грибоедов А.С. Пьесы / Сост. М. Чудовой; Вступ. статья и примеч. К разделу «Д.И. Фонвизин» Ю. Стенника; Вступ. Статья и примеч. К разделу «А.С. Грибоедов» А. Гришунина. – Москва: Художественная литература, 2001. – 382 с.

Интернет ресурсы:

1. [https://runivers.ru/gallery\\_new/?SECTION\\_ID=19653&ELEMENT\\_ID=589249](https://runivers.ru/gallery_new/?SECTION_ID=19653&ELEMENT_ID=589249)
2. [https://w.histrf.ru/articles/article/show/fonvizin\\_dienis\\_ivanovich](https://w.histrf.ru/articles/article/show/fonvizin_dienis_ivanovich)
3. <https://yandex.ru/images>
4. <https://ru.wikipedia.org>

